

عبيدات ديفولي وشبيلات يفتقد لرؤية أردنية

وعزالدين آخر الرجال المحترمين..

رئيس حكومة جديد في الطريق الى الدوار الرابع

أسرار انفجار دمشق

Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢١» السنة الثالثة

Tuse 7-13 Jan. 1997 سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة الثلاثاء ٧ - ١٣ كانون ثاني ١٩٩٧

في عمان.. اتهموها في البداية والشرطة تتابع التحقيق

لم أقتل طليقي وهذا هو الدليل

احتفل مع أصدقائه في جامعة اليرموك وودعهم بكلمة اذكروني

شنق نفسه في ليلة رأس السنة

تزوجت رجلا بعمر والدها

Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢٠» السنة الثالثة

Tuse 31 Dec1996. 6 Jan. 1997 سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة الثلاثاء ٣١ كانون أول ١٩٩٦ - ٦ كانون ثان ١٩٩٧

نوال الزغبي لـ حوادث الساعة:

أترك زوجي في بيروت وأسافر مع مدير أعمالي فقط

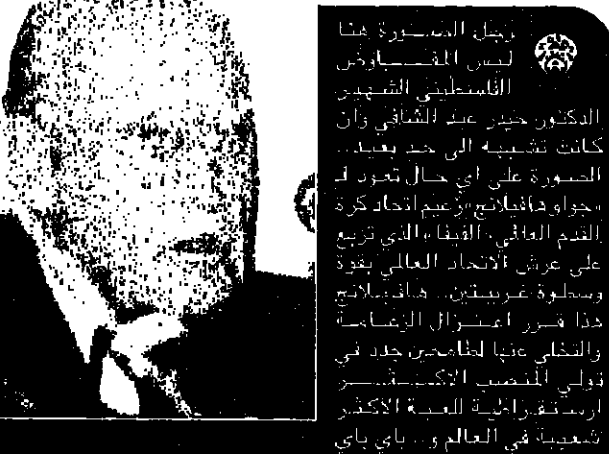
ميرفت أمين:

لن أعتزل التمثيل وزواجي لم يعد عائقا أمامي

ومغامرات غير عادية..

غولدي هون من هوليوود الى الهند

ليس عبد الشافي



رجل الصورة هنا ليس المفاوض الفلسطيني الشهير الدكتور حيدر عبد الشافي وان كانت تشبيه الى حد بعيد.. الصورة على اي حال تعود لـ «جواو هافيلانج» زعيم اتحاد كرة القدم العالمي «الفيفا» الذي تربع على عرش الاتحاد العالمي بقوة وسطوة غريبتين.. هافيلانج هذا قرر اعتزال الزعامة والتخلي عنها لطامحين جدد في تولي المنصب الاكثر ارستقراطية اللعبة الاكثر شعبية في العالم و.. باي باي

مستر بين





قام مستر بين او بالاحرى الممثل روان اتكنسون بتسجيل عدة حلقات جديدة في لندن.

ومستر بين ربما يكون الاشهر كوميدياً هذه الايام، وتكاد شهرته تتقارب مع شهرة شارلي شابلن.. وقد شاهدنا عدة افلام للمستر بين من خلال شاشتنا الصغيرة.. ترى هل سنشاهد جديد مستر بين الذي يضحك من القلب في زمن ساد فيه الوجع والجـــوع والحـــيـــرة؟..

هوهو.. موهو كلابة.. عوعو

... بعد اعادة انتاج فيلم «١٠١ دالماتسيان» الذي قام ببطولته «جلين كلوز» ويظهر فيه نوع جميل من الكلاب ذات الفرو المنقط، وكما يبدو فان فروها اطلق العنان لخيال المصممين.

..بدأ الامر كالمزحة ثم انتشر ليصبح ظاهرة اجتماعية، فالاحذية والقبعات والتنانير والبلوزات.. وكل ما يمكن ان تتخيله اصبحت جميعها «دالماتسية» ومنقطة كالكلب «الدالماتسيان» واذا انتنى صاحب هذه الملابس كلباً «دالماتسيان» فان مجموعته تصبح مكتملة.. وبالرفاه والبنين.

نيكول كيدمان وتوم كروز الزوجان الاكثر جمالاً

الزوجان الاجمل

كانا مشهورين وجذابين وعاشقين، انهما نيكول كيدمان وتوم كروز الاكثر جمالاً في هوليوود.

هذان الزوجان رغم جمالهما فان حياتهما الخاصة لا بد وان تكون مليئة بما هب ودب من بلاوي الدنيا ومصائبها.. ترى عزيزي القارىء هل الجمال هو اساس السعادة؟ ام ان هناك اسباباً اخرى لها؟ اذا كان لديكم شيء يقال في هذا المجال اخبرونا وسوف ننشر آراءكم..

وهناك جائزة المشاركات الافضل.. فـ.. راسلونا.

موظفات آخر زمن



في شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية العاملة على خطوط الضغط العالي والمنخفض تقرر ان تقوم كافة العاملات على المقاسم الالية بارتداء زي موحد كما هو في الصورة... معقول يا ناس؟ وكيف الخطوط بدها تعمل والحال المايل قائم؟.... الامر ببساطة حدث ولكن ليس هنا وانما في اتصالات اليونان و... الشر بره وبعيد.

هذا العدد

● [illegible]

● ص٨ - تحقيق صحفي حول ما يتردد عن [illegible] الحكومة القادم للمرحلة الجديدة



● ص١٦-١٧ - بالالوان تفاصيل قصة [illegible]

● ص١٣ - من الزيجات لهذا الاسبوع هناك [illegible]

● [illegible]

كل عدد

اعرب ما يلي

تحرير جميع انواع السلع الشهر القادم

ت: حرف بداية بمعنى خربت واكلت هوا.

تحرير: اسم ممنوع من الاستعمال الا لناس وناس وهي ايضاً جمال مبني على الامة اللي مريشه.

جميع: يعني كثير وهي في محل رفع الاسعار منصوب على اخر الشهر.

انواع: اصلها إشي بقرف وهي مبتدأ للارتفاع.

السلع: اسم مجرور مرفوع بالنصب على الاجور.

وراء: يعني صحن مشان نشحد فيه بعد التحرير.

الحل: مرض قادم بسبب الغذاء وقلة اللحمة وهي هناك حال قادم في محل اللي مش عاجبه يطق راسه بالكندرة.

: حرف نداء جديد يستعمل في حالات نادرة.

الشهر: اسم جني على الرواتب اللي مثل الزفت.

القادم: اسم معلوم خالي من اللحم والدجاج والفواكه وعيشة بتقصر العمر.

هلوسات ابو السعيد



عاد ابو السعيد متأخراً وكانت الساعة قد تجاوزت الثانية ليلاً ووجد ام السعيد في انتظاره على باب الدار....

ام السعيد: الله لا يجبر خاطرك.

ابو السعيد: لا حول ولا قوة الا بالله، يعني داولة لد الك لا رد منها..

ام السعيد: ولك جاي وجه الصبح وإلك عين تحكي كمان.

ابو السعيد: وجه الصبح والا وجه الظاهر انت شو اللي موجع راسك.

ام السعيد: ولك انا قلقانة عليك وانت طيك لا عندك ولا عند بالك؟

ابو السعيد: قلقانة على شو دخلك ما انا زي ما انت شايفة مش ناقص لا ايد ولا اجر.

ام السعيد: يكسر ايديك واجريك يا مسقمط، ولك الدنيا الفجر وعامل حالك مش داري شو عامل؟

ابو السعيد: داري وعارف انه انا متأخر، انت شو موجع راسك...؟.. اه.

ام السعيد: هيك يعني؟ لانه انا مش مرتك ولا بخاف عليك.

ابو السعيد: مرتي اه.. بس بتخافي علي، هاي جديدة.

ام السعيد: ليش جديدة، يعني ولا مرة انقطع قلبي عليك؟

ابو السعيد: دايما بتدعي علي مش بتخافي علي

ام السعيد: ولك انت مزن جوات القلب بس انا ما بقدر اقول فالحكي عطال على بطال،

ابو السعيد: يا سلام، هاي واجهة ولهانة مثل زمان.

ام السعيد: يقطع عمرك شو مسخرجي.

ابو السعيد: انا ما يهمني ولا عمالي شو بدك تحكي احكي.

ام السعيد: طيب.. هسع قول وين كاين كل مالوقت.

ابو السعيد: كنت بالمباراه

ام السعيد: انو مباراة؟

ابو السعيد: مباراة الدوري مع الفيصلي والوحدات.

ام السعيد: اخلع... هاي صاير رياضي

ابو السعيد: انا طول عمري رياضي والا نسيتي ايام العز.

ام السعيد: لا ما نسيت لما كنت مثل الحصان.

ابو السعيد: ايوه هيك لا تنكري النعمة.

ام السعيد: الله ينعم عليك بس شو صار بالمباراة؟

ابو السعيد: انو مباراة؟

ام السعيد: ولك هاي اللي بتقول عنها تبع الدوري

ابو السعيد: اه.. فاز الوحدات بالدوري.

ام السعيد: وشو يعني فاز الوحدات والا خسر انت شو بيهمك؟

ابو السعيد: ولك انا كل اشي بيهمني.

ام السعيد: ليش بيهمك دخلك؟

ابو السعيد: لانه انت ما بتفهمي بالسياسة.

ام السعيد: شو دخل السياسة بالفطبول.

ابو السعيد: هيا [illegible]

ام السعيد: بلاش تشرحه، بس قلي المباراة ظلت لهسع؟

ابو السعيد: لا [illegible]

ام السعيد: اجاد ولك وين كاين لهسع؟

ابو السعيد: [illegible] الاحتفال اللي صار مشان الدوري

ام السعيد: وانت شو دخلك بالاحتفالات؟

ابو السعيد: انا [illegible]

ام السعيد: كيف؟

ابو السعيد: بعد المباراة صرت [illegible] وشغلات ثانية مش كل واحد

ام السعيد: وبعدين؟

ابو السعيد: ولا [illegible] وإلا انا قاعد باكل فلة مرتبة.

ام السعيد: خرجك وبتستاهل.

ابو السعيد: ما انا [illegible] الشعلة زي زمان

ام السعيد: وشو طلعت؟!

ابو السعيد: طلعت زي زمان بس عالخفيف.

ام السعيد: بدك تنام؟

ابو السعيد: [illegible] بدنا نقولها عالمكشوف.

ام السعيد: والقلقة اللي بعدها حامية؟

ابو السعيد: انو قلقة.. انا بدي طخ مشان اسكت.

ام السعيد: روح نام وقب من وجهي قبل ما اناديهم ييطحوك كمان مرة.

حوادث الساعة
الاشراف الفني
المستشار القانوني
الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع فاكس: 698929 هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعين العرب

احدهم نصب على شقيقته وآخر سرق ابواب وشبابيك مؤسسة حكومية

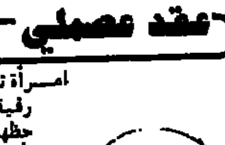
كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

تـــوأم

في الطابق الثاني من المحكمة ثلاثة شباب يقفون بالقرب من المصعد تحدثنا اليهم وعلمنا ان احدهم حضر لمتابعة قضية شروع بالقتل تتعلق بشقيقه التوأم حيث قال تشاجرت مع جيران لنا قبل مدة على موضوع (غير محرز) ولكن هذا العراك تطور وضربت رأس احدهم بشاكوش وهؤلاء الجماعة ارادوا الانتقام مني ولم ينتبهوا انني انا وشقيقي شبيهان (توأم) واضاف اجت الدقة بشقيقي الاخر حيث قام احدهم باطلاق عيار ناري عليه واصيب على اثره برجله.



بدت معالم الغضب جلية على وجهه وعلمنا ان هذا الشاب قرر ان ينشئ مصلحة ليعتاش منها وبعد تفكير عزم على فتح (سوبر ماركت) في احدى مناطق عمان عن طريق اخذ قرض من صندوق المعونة ووضع فيه بضاعة بقيمة خمسة الاف دينار وبعد اشهر على فتحه للمحل لم يحقق الدخل المرجو فقرر ان يبيعه لاحد اصدقائه مقابل كمبيالات يكتبها على ان يتم التنازل عن المحل باعلان خطي في الصحف وبعد ذلك غادر خارج البلاد وبعد ان عاد من السفر اكتشف ان صديقه لم يدفع للصندوق المبلغ المترتب عليه شهريا ومن اجل ذلك رفع دعوى لتحصيل الكمبيالات وسداد الاقساط.

عقد عصملي

امرأة تتحدث الى رفيقتها ..وبدا انها تندب حظها اقتربنا منها وحدثتنا بأسى انها تعرضت لعملية سرقة حيث قام احدهم بسرقة عقدها العصملي وكما افادتنا تقرب السارق منها بطريقة او باخرى وبدأ الحديث معها وفي لمحة عين (اختطف) العقد منها ولاذ بالفرار وقد قالت لها صديقتها يا اختي سوف اظل وراء هذا الشخص حتى اجده لان العقد غالي علي كثير.

شقيقها نصب عليها

جلست على احد المقاعد ولاح عليها التعب والارهاق جلسنا بجوارها وعلمنا الاتي ان هذه العجوز تبلغ من العمر (٨٠) عاما ولم تتزوج وامضت حياتها تكد وتعمل من اجل اعالة نفسها وقبل مدة سنتين حضر احد اشقائها وطلب منها مبلغاً من المال واسوارتين من الذهب ليبني لها بيتا بدلا من المنزل الذي تقطنه بالايجار وقامت باعطاء شقيقها مبلغ عشرة الاف دينار وكمية من الذهب وفوجئت بعد مدة بشقيقها يطردها من المنزل الذي انشأه واخبرها ان المنزل الجديد بات له بحكم القانون ومن اجل ذلك رفعت دعوى نصب واحتيال.

مشاهد و لقطات

* محامية جلست على احد المقاعد واخذت ترتشف الشاي وخاطبتها موكلتها التي حضرت متأخرة: زمان الله هون يا استاذه فاجابتها: صار لي ساعة بنتظر فيك فردت عليها معلش فكرت انك بدك تيجي متأخرة زي هذاك اليوم.

* اثناء صعود احد المحامين درج المحكمة هم بخلع روبه وقال بعصبية: فعلا اليوم من اوله شوب فرد عليه موكله الذي كان بجواره هو في مطر يا استاذ فاجابه مش هيك يا حضرة..

* خرجت احدى المحاميات من غرفة القاضي فرحة استوقفتها احدى الزميلات وقالت لها خير فاجابتها: هيك القضايا والا بلاش.

* مراجعان يتحدثان مع بعضهما بخصوص قضية حيث قال الاول لازم نكسبها فرد عليه الاخر وعشان هيك لازم نشوف استاذ جديد.

* مراجع يخبر زميله بالله بتنجح هالقضية فاجابه عن خير.

* احد باعة الطوابع في المحكمة بدأ باقناع احد المراجعين كي يأخذ بباقي المصاري طوابع فرد عليه بكفي اللي صحلك ما صار لواحد غيرك.

* هم شخص بفتح احد الابواب في المحكمة ولحق احد العاملين وصاح عليه لو سمحت فيه جلسة سرية يا استاذ..

الشرطة داهمت محل احدهم وضبطت اسلحة واجهزة لاسلكية وعند آخر ضبطت حبوب مخدرة

ابواب وشبابيك

احمر وجهها من الخجل وظهرت انها تداري مشكلة تضمرها في نفسها سألناها بخصوص ذلك واعلمتنا ان زوج ابنتها متهم بعملية سرقة لابواب وشبابيك من مؤسسته الحكومية التي يعمل بها وترتب على ذلك ايقافه وطرده من العمل.

نمرة تاكسي

وفي احد الممرات رجل يجلس على ارضية المحكمة متربعا جلسنا بجواره وحدثنا بقصته التي تتلخص في انه اشترى نمرة تاكسي من احدى السيدات بمبلغ خمسة الاف دينار حيث قام بدفع المبلغ لها نقدا دون التوقيع على ورقة تنازل واكتفى باحضار ثلاثة اشخاص من معارفه ليقفوا على عملية تسليمها للفلوس، وبمرور مدة رفعت عليه هذه السيدة دعوى تطالبه بالنمرة وان التاكسي من حقها وتابع قدمت اليوم واحضرت معي الشهود الذين وقفوا على عملية البيع

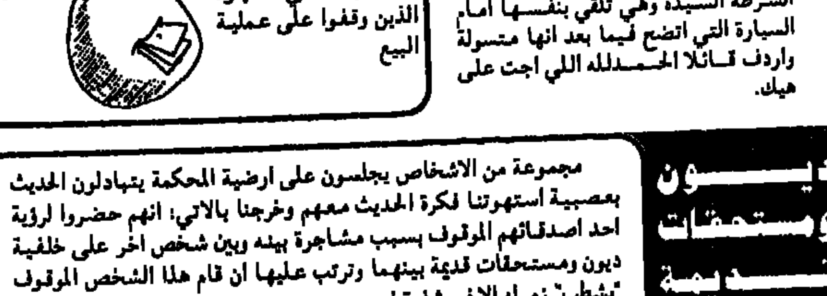
اشتكى على ابنه

كان يهمس باذن رفيقه وله حكاية ان هذا الرجل قد اشتكى على ابنه الذي وصفه (بالمنحرف) حيث ان ابنه يأتي الى المنزل كل يوم وهو غائبا عن الوعي ويبدأ بتكسير اغراض البيت وانه تعب معه ولم يستطع ان يبعده عن (شرب الخمر) رغم عدم تقصيره معه بمصروفه الذي يعطيه اليه ليصرف على نفسه وعلى زوجته التي زوجه اياها قبل سنة على امل ان يعقل الا ان ابنه لم يرتدع عن تصرفه فلم يجد وسيلة غير الشكوى عليه لردعه.

الله يلطف ... السيارة

وصادفنا في طريقنا شاب في العشرين من عمره يدخن سيجارته بعصبية وعلمنا انه اثناء سير هذا الشاب بسيارته بمنطقة العبدلي فوجئ، بسيدة القت نفسها على السيارة حيث اخبرنا: صدمتها وذهلت وقد شاهد احد رجال الشرطة السيدة وهي تلقي بنفسها امام السيارة التي اتضح فيما بعد انها متسولة واردف قائلا الحمدلله اللي اجت على هيك.

ديون ومستحقات قديمة



مجموعة من الاشخاص يجلسون على ارضية المحكمة يتبادلون الحديث بعصبية استهوتنا فكرة الحديث معهم وخرجنا بالاتي: انهم حضروا لرؤية احد اصدقائهم الموقوف بسبب مشاجرة بينه وبين شخص اخر على خلفية ديون ومستحقات قديمة بينهما وترتب عليها ان قام هذا الشخص الموقوف "بشطب" زميله الاخر بشفرة في وجهه.

يتعاطى المشروبات الروحية

صادفنا شاب كان يجلس على درجات المحكمة ضجرا ولذلك اسباب تعود وكما علمنا منه الى انه استأجر سيارة سياحية قبل عام وتوجه برحلة الى منطقة الاغوار و تعاطى في طريقه المشروبات وترتب على ذلك حادث بهذه السيارة ولم تقع اصابات وبتفتيش الشرطة له تبين انه يحتفظ في جيوب السيارة الداخلية بحبوب مخدرة. اضافة الى المشروبات الروحية وهكذا وقعت المصيبة.

حيازة اجهزة لاسلكية

شاب في مقتبل العمر يقف صوب النافذة واصل الحكاية انه يعمل بمحل لبيع الادوات الكهربائية وقبل مدة حضرت الشرطة وبحوزتها قرار لتفتيش المحل وتحت التحقيق معه تبين انه يحتفظ عنده في المحل باسلحة واجهزة لاسلكية.

اشتباه بالسرقة

ثلاثة اشخاص بدا عليهم القلق والريب وكما اخبرنا رفيقهم: ان اصدقاءه متهمون بقضية اشتباه بسرقة محفظة من شخص قدم شكوى ضدهم يتهمهم فيها بسرقة محفظته وكما افادنا احدهم قال: طلعنا براءة وبقي صاحبنا.

مكتشف مذنبات

في عام «١٨٧٣» توفي الفلكي الايطالي جيوفاني باتيستا دوناتي، مكتشف مذنبات جديدة ومنها مذنب عرف باسم «مذنب دوناتي» الذي رصده للمرة الاولى في مدينة فلورنسا في «١٨٥٨/٦/٢» وقد ظل مرئياً حتى شهر مارس «١٨٥٩» وقدرت فترته باكثر من الفي سنة.

غاندي

بدأ غاندي الذي كان ما يزال سجيناً في بونا منذ «١٩٣٢/١/٣» اضراباً عن الطعام احتجاجاً على قانون الانتخابات الذي سنته الحكومة البريطانية، ويحظر اشتراك كل افراد وطبقات المضطهدين في الهند في الانتخاب وهم الذين يعرفون باسم المنبوذين، وقد كان للضغط المعنوي الذي مارسه عمل الزعيم الهندي المسالم في صراعه ضد الاستعمار البريطاني الاثر الكبير في تعديل هذا القانون الانتخابي.

حوار خاص وصريح مع سائق صهريج

ابو حسين: مواقف عديدة تعرضت لها واغربها عندما (فلت البربيش) وسخم الناس

عبد الناصر الحوراني

المقفي وخذ بوبنة–لا تلحقني مخطوبة–وغير ذلك من عبارات مخطوطة على صهريج برتقالي–تفوح من جنباته روائح تدل على ما يحمل بجوفه. نضحك طويلا حين يأتي ذكره ونتفوه قبل ذكره بالكثير من العبارات مثل (بعيد عنك) .وعدم المؤاخذة. وبلا تشبيه..

فلطالما كان يجول بخاطرنا ونحن قاصدين احد سائقي هذه الصهاريج لنعرفه جميعا حين كانت الحفر الامتصاصية .تنضح ما بها خارجا معلنة شيئا وكم كنا نتخيل هذا السائق وهو يقود حافلته..

دخلنا من بوابة الحي الذي يسكن فيه ابو حسين وما كدنا نسأل عن بيته حتى كانت بنات الاصابع تشير الى بيته .فعلمنا بان صاحبنا اشهر من يسكن في هذه المنطقة ..عرجنا الى بوابة بيته فطرقناها .وكان اللقاء..

* مرحبا ابو حسين.
- اهلا وسهلا تفضل.
* معلش نوخذ من وقتك جزء بسيط..
- ولو تفضل يا عمي ..كل وقتي بين الروائح فكيف ما كنت راح يكون ذلك اخف بلاء..
* شكرا على هالمجاملة ،اولا حابين نتعرف عليك..
- محسوبك احمد حسين احمد، عمري (٥٩) سنة، متزوج وعندي خمسة اولاد وكلهم متزوجون، اعمل منذ ما يزيد على اثني عشر عاما، كسائق لصهريج النضح.
* بداية حابين نعرف المردود المادي لهذه المهنة؟
- الحمدلله مردودها جيد جدا بل ممتاز.
* هناك مثل شعبي عندنا بيقول اشتغل في.... ولا تعوز... شو رأيك عمي في هالمقولة؟
- اولا ما عيب الا العيب ، وبعدين انا زي ما حكيت لك هاي الشغلة مردودها ممتاز. وهي كأي شغلة، وتعتبر من اهم الوظائف الموجودة بحيث ان هناك وظائف وجودها وعدمه واحد بس لك ان تتخيل لو في يوم انا واللي مثلي ما دوامنا كيف راح تكون حالة البلد..

ثانيا – انا والحمدلله ربيت اولادي ..احسن تربية وهيك زي ما انت شايف الوضع والحمدلله تمام التمام.
* ابو حسين شو هي المنغصات اللي بتواجه الشخص اللي بيشتغل على صهريج النضح؟
- اهم منغص هو الروائح الكريهة المنبعثة ..اللي في مرحلة من المراحل بتصير مدمن عليها وبتشعر بان احد حواسك قد تعطلت.

المنغص الثاني هي المناهل حين تكون مسكرة فنضطر في مثل هذه الحالة الى مد ايدينا بداخلها وشوف كيف حالتنا بتصير.

المنغص الثالث هو المجاري.
* كيف شو دخل المجاري بمنغصاتك اي ما هي بتسهل عليك كثير؟
- مالك!! كلامك ناقص ٣/٤ ارباعه. يا زلمة اي ما هو لما تصير عند الناس مجاري حضرتنا بنطفر.
* شو اطرف حادث صار معك في هالمهنة؟
- مرة كنا طالعين ننضح حفرة انا والمساعد فبعد ماحط المساعد البربيش في الحفرة ذهبت انا من اجل تشغيل ماتور –الشفط وكان جديد ..فطلع البربيش وسخم المساعد والناس اللي كانوا حواليه..
* الان راح نحكي في لب صنعتك وحابين نعرف الادوات المستخدمة؟
- يضحك ابو حسين طويلا شو نويت تتخوث..
* لا ..لا..فعلا شو الادوات؟
- طبعا الصهريج. والبربيش ..كفوف وكمامات. طبعا ما في حدا بستعملها اللي هي الكفوف والكمامات.
* قبل قليل ذكرت دورا للمساعد ، شو طبيعة عمله معك؟
- طبعا اولا هو بيساعدني لما اكون بدي ارجع الصهريج في شارع ضيق بعدين بنزل البربيش وبراقب التنك والحفرة الامتصاصية.
* شبكات المجاري ذكرتها من ضمن المنغصات بتقدر تحكي لنا كيف كان تأثيرها على مهنتكم؟
- انا كمثال كان عندي ثلاث صهاريج وبادوب كنا ملحقين على طلبات الزبائن. بعد ماتم وضع شبكة المجاري بعتها جميعها وبقي صهريج واحد بشتغل عليه... والان في جميع المنطقة لا يوجد سوى شخص واحد بشتغل في المهنة يعني ما في حدا غيري.
* من خلال الروائح المنبعثة ما تأثرت صحتك في شيء؟
- والله يا عمي صحتي تدهورت وعندي الضغط–وكل امراض المجاري التنفسية وبحب اقول لك شغلة انو هاي المهنة بدها قوة قلب.
* ابو حسين بعد انهاء العمل كيف بجيك نفس للشرب والاكل؟
- والله يا عمي كل الحياة قرف بقرف .واحنا تعودنا . في البداية كنت اظل قرفان من حالي. بس بعد اثني عشر عاما ماظل اشي اقرف منه.
* شكرا ابو حسين.
- شكرا لكم.

في محافظة اربد: العشـة قريـة اردنيـة معـزولة عن العـالم

كتب: خالد اللوباني

بابتسامة تملؤها المرارة اجاب «نعم ان قريتي (العشة) توجد في الاردن..؟!!»

لعم هناك قرية في الاردن يغادرها شبابها ولا يعودون اليها الا لماما في زيارات متقطعة وتتناقص هذه الزيارات مع مرور الايام حتى تصبح القرية رقما بعيداً... بعيداً عن الذاكرة... يحتاج المرء الى مجهود كبير لاعادة استحضاره واقعياً.

انه هي قرية «العشة» التي تقع في منطقة لواء بني كنانة.. واليها وصلنا لنستمع لشكوى اهلها الذين تعودوا ان تذهب شكواهم ادراج الرياح... فالى متى تتبخر الشكوى والآهات. خاصة وان حال هذه القرية يتلك من الغرابة والطرافة احيانا الكثير الكثير..

في الطريق للقرية

تقودنا الخطا الى المجمع الشمالي في اربد ونبدأ بسؤال سائقي الباصات عن طريقة الوصول الى قرية «العشة» وعندما تلقي السؤال عليهم تبدو وكانك قد القيت باحجية عليهم تحتاج الى كثير من التفكير لحلها... احدهم اندفع الي بلرح طفولي قائلا لقد وجدتها...!! ولوهلة كدت ان انسى موضوع السؤال لاجبته.. ما الذي وجدته..؟ اجاب... موقع قرية العشة، انها تقع على بعد خمسة كيلومترات غرب قرية سحم...

وينطلق بنا الباص يتهادى برفق خوفا من احتمالات انزلاقات على الطريق بفعل الامطار الغزيرة، نصل الى سحم ويزداد المطر انهماراً ونبحث عن شيء ما يقلنا الى «العشة» وبصعوبة نجد «بكم» يحدد السعر فورا «دينار» للعشة، وينطلق بنا دون انتظار لموافقتي التي بدا لي وكأنه كان قد اعتادها من اي زبون يتجه نحو العشة وعلى طول الطريق المؤدية اليها كان اطفال صغار يحاولون الاحتماء بالاشجار من الامطار الغزيرة ولكن بعضهم يعلن العصيان... ويمضي في الطريق... فقط.. وهو يحاول حماية كتبه المدرسية من البلل... وبين الفينة والفينة يمدون ايديهم المرتجفة الصغيرة للاشارة للسيارات القليلة التي تعبر الطريق نحو القرية.

ونصل الى القرية... نتوقف امام بناء من غرفة واحدة يدعى «المجلس القروي»!!؟ ولكن ابوابه مقفلة، وهذا دفعني لانطلق لكي اجوس بين بيوت القرية المتناثرة وانا مستغرق بالتفكير... وفي لحظة يقطع صوت حبل تفكيري... انت الصحفي...؟

وتنطلق عبارات الترحيب التي تمس شغاف القلب... وفي لحظة ينتابني الشعور بان هذا المكان قد عشت فيه وبين اهله لفترة طويلة... وقد التقيت اولا بمختار قرية العشة..

عبد الله ابو العسل مختار قرية العشة

يبلغ عدد سكان قرية العشة اكثر من «٥٠٠» نسمة وفيما يخص مساحتها فانها تزيد عن «٧٠٠» دونم وكما ترى فان منطقتنا تعتبر لوحة جميلة تحتاج الى اهتمام اكبر... بل هي تحتاج الى اهتمام فقط...!!

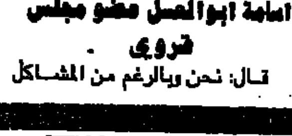
ونحن في هذه القرية نواجه مشاكل متعددة واقل ما يمكن القول عن حياتنا في هذه القرية باننا لا زلنا نعيش في عصور ما قبل التاريخ... حيث ان الخدمات الاساسية التي تتمتع بها اي قرية في الاردن نفتقد اليها هنا في قريتنا.

فعلى صعيد المواصلات... وهي المشكلة الاكبر التي نواجهها هنا... فنحن مقطوعون عن العالم... فلا يوجد مواصلات على القرية اطلاقا... وقد تقدمنا بمجموعة من الطلبات لاعطائنا خط مواصلات على القرية تجاوزت التسعة طلبات لمحافظة اربد دون جدوى... الامر الذي يجعل حياتنا متعسرة جدا فجميعنا هنا لدينا اولاد يدرسون في القرى المجاورة في المراحل التي تلي التعليم الاساسي لان المدرسة في قريتنا ليس بها اكثر من التعليم الاساسي الامر الذي يجعل ابنائنا يعانون كثيراً في سبيل الوصول لمدارسهم والصحو باكرا وقطع مناطق غير مأهولة بما يعني ذلك من اخطار على اولادنا وبناتنا في طريقهم الى مدارسهم... اضافة الى ان الامر يكون صعبا جدا في حالة وجود حالة مرضية طارئة تستدعي نقلها الى المراكز الصحية المجاورة او مستشفيات اربد... فاننا هنا نعتمد في مثل هذه الحالات على قوات الجيش العربي التي ترابط في المنطقة مع ما يحملهم ذلك من مسؤولية امام رؤسائهم، ومع ذلك فهم لا يقصرون في هذا الجانب على الاطلاق، وكل ذلك بسبب المواصلات وبسبب عدم وجود مراكز صحية في قريتنا... ففي احد المرات اشرفت زوجتي على الموت نتيجة عدم قدرتي على نقلها الى المستشفى مما دفعني للاستعانة بالجيش الذي ساعد كثيرا ونقلها الى المستشفى...

ومن مشاكلنا ايضا عدم وجود تمديدات مياه فنحن هنا نعتمد على مياه الامطار في الشتاء ونشتري المياه في الصيف من القرى المجاورة.

اما بخصوص الانارة فانها تتم عن طريق «لمبات الكاز» وكثير من اطفال القرية لا يعرفون الاختراع الذي يدعونه «تلفزيون»!! فنحن في هذه القرية لا يصلنا التيار الكهربائي على الاطلاق...

اسامة ابو العسل عضو مجلس قروي



قال: نحن وبالرغم من المشاكل التي ذكرها المختار... الا ان مشكلة السكن هي ايضا مشكلة كبرى... فالاراضي هنا تعتبرها الدولة ملكا لها وبالتالي فقد قامت بارغام جميع السكان على توقيع وثيقة بازالة كل منزل تم بناؤه على ارض القرية... كما قامت بتغريم السكان عن كل بناء تم انشاؤه على ارض القرية... كما ان الدولة لا تسمح على الاطلاق باي نوع من انواع البناء فمثلا اذا قام احدنا ببناء خزان ارضي لتجميع مياه الامطار لحل مشكلة المياه في قريتنا فان عقوبته الغرامة... فقد قام احد السكان ببناء «خم دجاج» فكانت غرامته هي «٢٠٠» دينارا، واحدهم بنى زريبة للحيوانات فتم تغريمه «٢٥٠٠» دينارا والطامة الكبرى كانت عندما تم توقيع الغرامة على المجلس القروي لانه فتح شوارع البيوت داخل القرية بالف واربعمائة دينار... وكثيرة هي الحكايات التي تذكرك بمسرحية من الكوميديا السوداء...

محمد احمد ابو العسل

يقول: مشكلة المواصلات لدينا كبيرة واعتقد بان احد اصحاب شركات الباصات في منطقة سحم يعرقل امكانية حصول القرية على خط باص لان ذلك يتضارب مع مصالحه. فهو يعتقد بان الباص الذي سيصل الى القرية سيكون غير مجد تجاريا وبالتالي فلا لزوم له...

وهناك مشكلة اخرى ايضا وهي اساسية... وهي عدم سماح الدولة لنا ببناء مساكن ذات اساسات ويؤدي ذلك الى مخاطر على حياة السكان فعندما حصلت الهزة الارضية العام الماضي ادى ذلك الى تصدعات في جدران البيوت مما جعل حياة المواطنين في هذه القرية معرضة لكافة الاحتمالات.

واصف عواد الشريدة

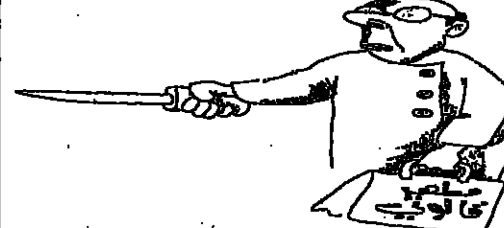
ساتزوج في الغد... وانا منهمك في الاعداد ليوم العرس... طبعا اضطررت لاستئجار منزل في منطقة المفرق قرب مركز عملي وذلك لصعوبة الحياة في قريتنا... وهذا هو الحال في قريتنا... فعندما يتزوج كل شاب يكون الخيار الوحيد امامه هو الرحيل عن القرية.. لذلك فان عدد سكان القرية يسير نحو التناقص وبالتالي فانه سياتي يوم تجد هذه القرية خالية من السكان... وذلك بسبب صعوبة الحياة ومشقتها...

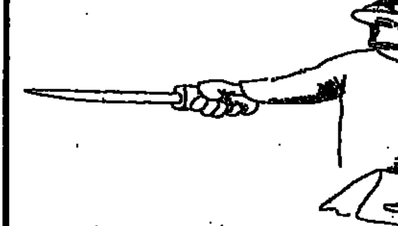
احد اصدقائي في مركز عملي سألني من اين انت..؟ وعندما قلت له من قرية العشة... رفع حاجبيه مستغربا... هل توجد قرية في الاردن اسمها العشة وهل يوجد قرية في الاردن تعاني من عدم وجود مصادر المياه الاساسية...؟!!

وعندما تأخذنا الطريق باتجاه «اربد» ينتابنا الاحساس بان العودة كانت من عصور ماضية الى اعتاب القرن الحادي والعشرين...؟!

من اين تستخرج العطور

- عطر الورد يستخرج من ازهاره.
- عطر النعناع يستخرج من اوراقه.
- عطر اللوز يستخرج من بذوره.
- عطر الليمون يستخرج من قشوره.
- عطر القرفة يستخرج من لحائها.
- عطر العنبر يستخرج من حيتان البحر.
- عطر المسك يستخرج من ذكور الظباء.





حقائق

- ان الشعفة هي القطرة الواحدة من المطر.
- الاخطل هو غياث الثعلبي.
- طول نهر الاردن من منبعه الى مصبه هو «٢٥٢» كم.
- الاسم القديم لمدينة نيويورك هو نيو امستردام؟



العيب بالزوج والكارثة بانتظار الزوجة الثانية

هكذا تحولت حياتها الى جحيم

كتب خالد اللوباني

يخترق القلب حصار جيوش الذاكرة.. ويتقافز دنواً وابتعاداً ويرسم ملامح الانكسار في المحطة الاجمل.. ويستحضر لحظات كانت تخضر فيها الامال وتزهر الامنيات بها ولكنه يعود مثقلا بالحنين وباصفرار العود في منتصف الدروب التي اترعتها الهزيمة ..
هي حكاية فتاة رسمت العادات والتقاليد البالية خطوط نهايتها المحزنة: هي حكاية (ناهد) التي انحنت تحت وطأة الفاجعة.

حياة بائسة

.... الاسرة كبيرة والاب والام يبذلان جهدا كبيرا في تعداد افرادها وتذكر اسمائهم والدكان الصغير لا يغطي مصاريف الاسرة الا بصعوبة كبيرة، فما يحضره الاب في نهاية يوم طويل من العمل المضني تتخاطفه الايدي وتستقبله الافواه بسرعة ويختفي بلحظات كأن لم يكن.. وتعود الحياة دورتها في اليوم التالي.. وفي الصباح تنفتح الايدي الصغيرة تطالب بمصاريف المدرسة وتبدأ الام كصراف بنك اوشك على الافلاس بتقديم المبالغ القليلة وتتأكد منها مرات متعددة قبل تقديمها فالخطأ في الحسابات يعني الشيء الكثير...

وفي هذا البيت عاشت (ناهد) وفيه تراكمت احلامها بلحظة هدوء ولحظات تشعر بها المعدة بالمصالحة الداخلية.. وكانت نقطة الارتكاز للامنية القادمة هو مجيء فارس الاحلام الذي يخلصها من هذا الوضع ويخلص اهلها من معدة اضافية تزيد الاعباء...

الحلم يتحقق.

. وفي طريقها للمدرسة كانت نظراته لا تكاد تتحول عنها.. في البداية كانت تعتقد بانه ربما تكون احدى زميلاتها هي الهدف، ولكن ذهابها منفردة الى المدرسة في ذلك اليوم مصادفة جعلها تتأكد بان الهدف هي بعينها... فقد ازدادت نظراته بريقا.. وتحول البريق الى الشفتين في مرة لاحقة.. فحاول محادثتها ولكنها رفضت بحدة والح كثيرا فكان الرد الوحيد الذي صدر عنها هو (يمكنك ان تأتي الى منزلنا وتقابل اسرتي..).

ومن اوسع الابواب يدخل (محمد) منزل الاسرة فقد تقدم خاطبا للانسة (ناهد) وقد كان وضعه المادي وشهاداته العلمية التي حصل عليها من ارفع الجامعات جواز مرور غير عادي لهذه الاسرة وهذه الفتاة التي احبها قلبه دون غيرها من الفتيات.. فقد كان يتمتع بكل المواصفات التي تحلم بها اي فتاة فما بالك بناهد التي لطالما حلمت بمواصفات اقل... للخروج من عنق الزجاجة.

وبالرغم من المعارضة التي تحولت في بعض المراحل الى اكثر من همسات.. الا ان اسرة محمد رضخت لتوجهات واختيارات ابنها وتم الامر دون اي منغصات ودخل محمد وناهد الى عالمهما الوردي.. وكان وداع ناهد لاسرتها وداعا للبؤس وللاحزان والمعدة الخاوية.. فيما كانت والدتها تلتفت الى بقية بناتها وترفع يديها في الخفاء وبالدعاء لهن ولها بقرب الخلاص.

وسقطت في بحر العسل

وتدرج الايام مسرعة كما كل الاوقات الجميلة.. فالنسيان بدأ يلف كل المعاناة الماضية .. والضباب اصبح يحيط بها وتحولت الى ذكرى اشبه ما يكون بكابوس انقشع مؤخرا.. فزوجها محمد كل ما يسعده هو رضاها وابتسامة من شفتيها وتحول هو بالنسبة لها الى محور الكون، ومركزا لكل الحاكايا والاشياء...

سؤال خجول

..سنة مضت وليس هناك من شيء قادم في الطريق.. ومحمد وناهد ينظران للامام وهما يحملان في مسيرتهما شارة ممنوع الوقوف... لكن سؤال من والدة محمد في احدى السهرات العائلية جعلهم يبطئون المسير ولا يتوقفون.. (اليس هناك طفل قادم في الطريق)!!؟

تطرح الام هذا السؤال فيما تلتقي نظراتها بشكل مركز بعيني والد محمد وكأنهما على موعد مسبق.. ويقع هذا السؤال على سمع ناهد كالصراخ.. كالعويل... ولكن الاجابة.. ولا تكرر الام سؤالها.. وتمضي الايام.. وعلامة الاستفهام تزداد اتساعا.. ويتحول السؤال الى احتجاج صامت بداية، لكنه يتجه نحو العلانية بعد فترة ليست ببعيدة.. وينقلب مع هذه العلانية الى حدود الاتهام لناهد.. التي تبدأ بالالحاح على زوجها لكي يذهب به الى الطبيب.. وينتقل بها من طبيب لاخر.. وكلهم يؤكدون انه لا توجد مشكلة لديها على الاطلاق وبانها قادرة على الانجاب في اية لحظة.. ويتم نقل وجهات النظر المتعددة للسيدة الوالدة التي تتعامل مع وجهات النظر هذه بصمت يعني ضمنا رفضها لهذه الاسرار ويتضمن في الوقت نفسه اتهاما مباشرا لناهد بانها غير قادرة على الانجاب.. وتصل العلاقة بين ناهد وحماتها الى ما تحت الصفر ويتحول رحيل ناهد الى مطلب من العائلة. فهم غير مستعدين لان يبقى ولدهم دون ولي للعهد يحمل اسمه.. وتزداد الضغوط ويصمد محمد، وتزداد الضغوط.. وينهار محمد.. وتدوي كالصاعقة في اذنيها كلمتين (انت طالق) وتغيب عن الدنيا وتصحو من الكابوس من جديد.. فهي في منزل اهلها الذي دخل منذ زمن في دائرة النسيان...

ونتيجة لعمليات العلاج المتكررة والتي كانت تتم عن طريق الهرمونات يزداد وزنها كثيرا وهي ليست زيادة وزن بالمعنى الطبيعي بل انتفاخات بفعل الادوية التي تتناولها وتغرق ناهد في مستنقع الاكتئاب.. وتنفصل عن المحيط.. ولا تعود يربطها بالاخرين اي رابط...

وتزداد الامور انهيارا وتدفعها الى مزيد من العزلة الاخبار القادمة من منزل عائلة الزوج السابق وهو خبر الزواج محمد من جديد وتزداد الامور حدة بعد اكثر من سنة عندما تم اكتشاف ان الخلل في موضوع الانجاب يكمن عند محمد نفسه، فالزواج الجديد ايضا لا يؤتي بثماره... ويعرض محمد نفسه على الطبيب الذي يؤكد بشكل قاطع بان المشكلة هي عند محمد.

فحتى الخيوط الواهية التي كانت تربط ناهد بالمحيط تنقطع.. ويتم عرضها على طبيب نفسي الذي يؤكد بان ناهد تعاني من اكتئاب حاد وانفصام بالشخصية

ناهد

حديث وجداني

... ونلتقي بالاب وبقايا دموع في عينيه.. الا يكفينا ما نحن فيه.. حتى تنزل بنا هذه المصيبة.. فالوضع حتى لا يسمح بعلاج ابنتنا... ثم لماذا تعتبر المرأة في مجتمعنا طرفا ضعيفا دائماً.. فالمشكلة منذ البداية كانت ان اسرة زوج ابنتنا السابق اعتبرت ابنتنا هي المسؤولة عن هذا الخلل [...] تأكيدات الاطباء بان ناهد [...] وضع جاهز للانجاب لا [...] من اي خلل على هذا الصعيد [...] وقد فرضت هذه الاسرة منطق[...] الغريب على الاطباء، وبالرغم [...] ان زوجة ابنتي شاب مثلك [...] انه انساق وراء فرضيات [...] وهو ان المرأة هي السبب.

ويختم حديثه بالقول.. لا حول ولا قوة الا بالله.

- وفيما كان محمد واسرته يفتشون عن عروس جديدة كانت تجلس ناهد ساهمة خلف النافذة.. تزرع بنظراتها الفضاء الشاسع بآلاف الاسئلة.

تسمم الام اثناء الحمل اصابها باعاقات مختلفة

من يعيد الفرح الى الطفلة فرح

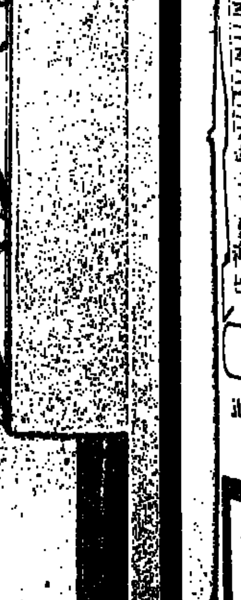
حين يصبح العجز سيدا للموقف... ويتفاقم الفقر حتى يصل بالعجز القائم الى حالة مركبة التعقيد.. يطرق ذلك ابواب ضمائرنا بعنف ويهزنا من اعماقنا لتنفتح على فضاءات اكثر اتساعا لتكون قادرة على احتضان الفجيعة التي تعاني منها هذه الاسرة..

فقد شاءت ارادة الله ان تحدث حالة تسمم لزوجة وليد اثناء الشهر التاسع للحمل.. مما جعل المولودة القادمة والتي اسموها (فرح)، (من قبيل الامنيات بان تكون فرحا في ليل هذه الاسرة الحزين)..

صورة الطفلة فرح

تعاني من تأخر حركي وحسي بالاضافة الى حول في عينيها، كما تعاني من اشكالية في النطق، اضافة الى نوبات انقطاع في التنفس.. الامر الذي يجعلها في حاجة الى علاج عاجل وسريع، كما يستلزم ذلك خدمات تأهيلية لهذه الطفلة التي لا يسمح وضع اهلها المالي بخطوات العلاج المكلفة..

فاليكم جميعا نوجه النداء عبر صفحات جريدتنا.. لاتسرقوا الفرح من قلب هذه الاسرة.. اشعلوا الفرح في ليل هذه الاسرة.. وتقدموا بالمساعدة التي تحتاجها هذه الاسرة فعلا.. ونحن بانتظاركم لانكم ستأتون.. من اجل انقاذ الطفلة فرح...!!



صورة تقرير طبي

كونراد اديناور

في عام ١٩٤٩ تولى كونراد اديناور رئاسة اول حكومة ديمقراطية تؤلف في المانيا بعد الحرب، وتولى وزارة الخارجية حتى سنة «١٩٥٥» وفي ايار من تلك السنة اصبحت المانيا الاتحادية دولة مكتملة السيادة، فانضمت الى الاتحاد الاوروبي الغربي والى منظمة معاهدة شمال الاطلسي، وقد ظل يشغل هذا المنصب حتى خريف ١٩٦٢، وفي هذه الاثناء تمكن من ان يحقق لمواطنيه كثيراً من الاعمال التاريخية الكبيرة.



الروزنامة الفرنسية

بدأ العمل للمرة الاولى بالروزنامة الثورية الفرنسية عام ١٧٩٢ واعتبر هذا التاريخ موعداً لتأسيس الجمهورية، وقد قسمت السنة بموجبها الى اثني عشر شهراً، كل شهر منها يتألف من ثلاثين يوماً. وظل العمل بهذه الروزنامة حتى اول كانون ثاني ١٨١٦. وكان كل شهر يقسم الى ثلاثة اقسام متساوية من عشرة ايام تسمى «عقداً» اما الخمسة ايام التي تؤلف السنة الكاملة فقد اضيفت الى نهاية السنة ودعيت «مكملة» اما اليوم السادس الاضافي الذي يحدث في كل سنة كبيسة او مرة كل اربعة اعوام، فقد عرف باسم يوم «الثورة».

احمد عبيدات دبلوماسي وليث شبيلات يفتقد لرؤية الوطنية

كتب: عاطف عتمة

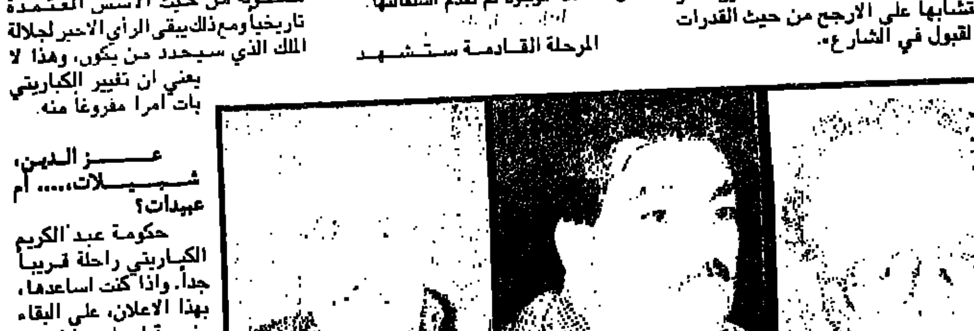
تتصدر قضية رئيس الحكومة القادم الاحاديث الدائرة منذ ما عرف بانتفاضة الخبز معظم الاوساط والصالونات السياسية المحلية وقد كثر في الآونة الاخيرة الحديث عن المرشحين لهذا المنصب وتداول الناس اسماء واسماء ...

...حوادث الساعة استطلعت بعض الآراء واليكموها..

الأردن ملتزم حتى نهاية عام ١٩٩٨ بتنفيذ جميع بنود برنامج التصحيح الاقتصادي، وهذا ما ترتب عليه استحقاقات تقوم حكومة الكباريتي ...

«احمد عبيدات» رجل دولة مجرب وسبق وان تولى رئاسة الحكومة و«ابراهيم عز الدين» مجرب ايضاً وتولى مناصب وزارية، اما «ليث شبيلات» فهو نجم من نجوم المعارضة الاردنية، ولذلك فالافضل للاخ «ليث» ان يظل نجماً في المعارضة وضميراً ...

استحقاقات واستعدادات لانها تعتبر مرحلة انتقالية لاعداد الانتخابات النيابية والاشراف ...







شنق نفسه في ليلة رأس السنة

كتب: محمود عبد الرحيم

لا زال حادث انتحار الشاب فريج من طلبة جامعة اليرموك يلقي بظلاله على اجواء الجامعة وذلك بعد اكتشاف جثته داخل غرفته في السكن حيث تشير الدلائل الاولية الى انه اقدم على شنق نفسه.. وتاليا تفاصيل الحادثة كما حصلت عليها حوادث الساعة..

صدم الوسط الجامعي في (جامعة اليرموك) من طلاب واساتذة بخبر انتحار الطالب ...

المبسمة على وجوهنا بضحكته (...) التي كما يقولون "اجمل واحلى ضحكة في العالم" وهذا اكثر ما صدمهم ...

بباله ولا ببال احد من زملائه او مدرسيه ان هذا الشاب يمكن ان يقدم على الانتحار، والجميع يتساءل "لماذا قتل نفسه"؟؟

الاسباب والمعلومات

والمعلومات التي توصل اليها فريق التحقيق من "حوادث الساعة" تفيد وبناء على ما ورد على السنة زملائه انه كان مغرما حتى الجنون بفتاة زميلة له في نفس الجامعة ...

الادوية، وقد تكون حبوب مهدئة للتخفيف من حدة الحالة النفسية التي كان يعاني منها وللاسباب المعروفة او لاسباب اخرى لا يعلمها احد..؟!

تصريحات صديقه المقرب "س"

"عمارة القدس" ومكان سكن الشاب المنتحر

صدمني ولم اصدق ما حصل ...

والمعروفة وانهم من سكان العاصمة عمان...

ايران والكتائب في دائرة الاتهام

كتب: هاشم الخالدي

الانفجار الذي وقع في حي البرامكة بدمشق اتسم بردود فعل عنيفة سواء عربية او عالمية مما اضفى ...

تعوض عن فشلها في لبنان وارادت الاستقواء بعملاء اسرائيل في لبنان وهذه الاتهامات جميعها رفضها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي نفى الاتهام ونفى ان يكون لاسرائيل علاقة بالانفجار.

الاخيرة انزعجت من الثقة التي انتابت القيادة السورية اثر وصولها رسالة تطمين من نتنياهو عبر دينيس روس والتي اكد فيها نتنياهو ان اسرائيل لا تنوي بالمطلق شن حرب ضد سوريا، وهو الامر الذي جعل الايرانيين يفكرون في ...

... السوريين بان اسرائيل ارادت ان تقول المصادر ان ايران في الاونة ... اما حول الموقف الاقليمي فتقول ... ونشرها صواريخ ارض جو فيها مما ...

لم اقتل طليقي وهذا هو الدليل

كتب: محمود دعجاوي

نشرت الصحف اليومية يوم «٤/١/١٩٩٧» خبراً مفاده ان سيدة من سكان جبل الاشرفية قامت بطعن طليقها وارديته قتيلا، وكانت بعض المصادر قد افادت بانه على ما يبدو قد حضر لزيارة «زوجته السابقة» وحصلت بينهما مشاجرة ادت الى جريمة القتل...

قسم التحقيقات في «حوادث الساعة» قام بالتوجه الى منزل تلك السيدة «والتي تبين انه في الوحدات» وهي «ام محمد» (٤٢) عاماً والتي ادلت بتصريحاتها التي تكذب رواية الصحف وتعتبرها تشهيراً وتجنياً وقامت «ام محمد» برواية قصتها مع طليقها «سليمان» (٤٢) عاماً ومنذ البداية..

حيث قالت.. خطبها «سليمان» بواسطة اهله المقيمين في «غزة»، وتمت الموافقة والزواج وانجبا «٤» بنات وولدين، وكان سلوكه سيئاً طيلة فترة زواجها التي استمرت عشرين عاماً كان «سليمان» خلالها يعود متأخراً..

افهامه ان ذلك الخطيب «الذي عقد قرانه على ابنتها» سيصبح زوجاً لها بعد اسبوعين، لكنه تمادى على «ام محمد» وهددها هي وخطيب ابنتها بالقتل، وقامت «ام محمد» بتقديم بلاغ للشرطة بهذا الخصوص، حسب ما اكدته لمندوبنا خلال الحديث معها.

شجار وجريمة قتل

يوم الجمعة (٣/١/١٩٩٧) وفي تمام الساعة الثالثة بعد الظهر حضر خطيب «البنت الكبرى» الى منزل «ام محمد» بصحبة شقيقه بدعوة للغداء وكان الجميع ينوون تحديد موعد الزفاف القريب، وبدأوا يتحدثون بهذا الخصوص، وتقول «ام محمد» انها بعد ذلك غادرت «المنزل» الى بيت شقيقها لاحضار بعض الاغراض، وفي غيابها حضر طليقها «سليمان» (وكما علمت «ام محمد» من ابنها الذي استدعاها مستنجداً بها في دار شقيقها) فان شجاراً قد نشب بسبب تهجم سليمان على خطيب البنت الكبرى وشتمه «لانه كان بحالة غير عادية» فهرعت «ام محمد» الى منزلها وفضت النزاع ...

وتؤكد «ام محمد» انها لم تشاهد عملية القتل ولكنها علمت انه ضربه بسكين دفاعاً عن نفسه..

ويذكر ان الجهات المعنية تابعت الحادثة ولا زالت التحقيقات جارية حتى يأخذ العدل مجراه القانوني.

اعتصام جماهيري امام معرض الصناعات الاسرائيلية...

قرر مجلس النقباء النقابات المهنية واللجنة الوطنية لمنع اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في اجتماع ...

• ان تكون نواة هذه اللجنة مكونة من لجنة مقاومة التطبيع في مجمع النقابات المهنية وعددها «١٢» نقابة.

واضاف... كما اقر المجتمعون ان تقوم النقابات المهنية بتصعيد الحملة ...

المجتمعون المجتمع الاردني برفع العلم الاردني يوم اقامة المعرض تعبيراً عن الولاء الوطني ودعماً للصناعة الوطنية ورفضاً لاي تطبيع مع العدو الصهيوني.

اجتماعا طارئاً ومفتوحاً لمتابعة المستجدات بخصوص معرض الصناعات الاسرائيلية.

وقال د. احمد العرموطي عضو مجلس النقابة ورئيس لجنة مقاومة ...

بطلة البرامج الاستعراضية في بريطانيا

«انثيا تيرنر» (٣٦ عاما) وهي كما يعتقد البعض مشروعا متفوقا لما ستكون عليه مقدمات البرامج التلفزيونية الاستعراضية في العام الجديد (١٩٩٧).

«تيرنر» تستمد حضورها المميز على الشاشات الصغيرة من جمال تحسدها عليه اشهر النجمات على الشاشتين الصغيرة والكبيرة في بريطانيا (على الاقل) فاذا اضفنا الى جمالها ثقافتها واناقتها غير العادية التي تمنحها ثقة عارمة بذاتها لا تصل حد الغرور لانها ناضجة وتتحكم بمصيرها ببرود شديد.

وتعترف «انثيا تيرنر» بانها بدأت بشق طريق نجوميتها متأخرة.. (في اواسط العشرينات من عمرها) وحصلت على فرصتها الكبرى في الثانية والثلاثين وعبر عدة شركات وشبكات تلفزيونية معروفة (ليس اقلها شبكة «جي. امي. تي. في» وتعتبر نفسها الان في قمة القها، ساعية لتكريس نفسها في موقع متميز قد لا تحظى بمثله اية مقدمة برامج اخرى في المملكة المتحدة، وهي متزوجة من مذيع سابق ورجل اعمال وصاحب شركة حاليا (بيتر بويل) ولا تكتفي بتقديم برنامجين استعراضيين هامين (احدهما لشبكة «جي. ام») بل تستعد لتقديم الحلقة الاولى من برنامجها الجديد «بيتبور» في الاسبوع الثاني من كانون ثاني/يناير ١٩٩٧ وهو مجموعة قصص مسلية ودافئة عن شجاعة الحيوانات، وفي مايو /ايار ستقدم برنامج «تيرنر حول العالم» وهو استعراضي من عدة حلقات تجول فيها العالم وتطلب من المشاركين فيه اكتشاف مكان تواجدها وصاحب الاجابة الصحيحة يفوز بتذكرة طائرة حول العالم. هذا الى جانب مشاركتها لشقيقتها «ويندي» في كتاب للاطفال.

وتؤكد «تيرنر» وبكل صراحة انها تفضل مهمتها ونجوميتها على التفرغ لانجاب الاطفال (الذين لم تحظ بهم حتى الآن)، وقد تقرر في لحظة ما انجاب الاطفال لكنها تتخوف من احتمال مواجهة صعوبات وتعقيدات الحمل والولادة، وزوجها «بيتر» منشغل باعماله ولا يمارس عليها اي ضغوط من اجل الاطفال (....). عموما «هوس الانجاب» لا يستحوذ عليها، ولن تصدم مستقبلا اذا فشلت في تحقيق امومتها (....).

ويعتقد زوجها «بيتر» بأنها طموحة بشكل لا يطاق، وانها ستنحي كل ذلك جانبا في يوم من الايام، اما هي فتصر على ان نصف العالم يحبها ولا تكترث بتاتا بالنصف الآخر (...).

مقدمة البرامج الاستعراضية الحسناء «انثيا تيرنر» في ثوب وعباءة من تصميم «ايزابيل كريستينسن»

«تيرنر» في معطف من الفرو الصناعي من «فلين سوبلز»

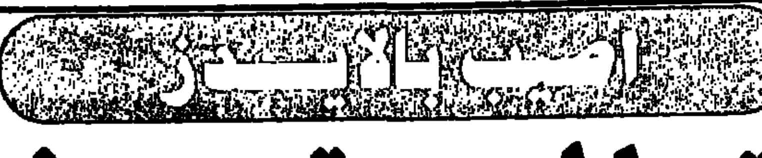
«تيرنر» في ثوب آخر من بيت ازياء «بن دي ليزي»

قضايا ساخنة
الثلاثاء ـ ٧ كانون ثاني ١٩٩٧



العدد ١٢١ ـ عمان ـ الاردن





اكتشفت خطيبته المصيبة بعد فوات الأوان

كتب: محمود بعجاوي

لحظة ضعف انسانية تدمر حلم انتظر صاحبه طويلاً لتحقيقه وعمل بجد وجهد كبير من اجل الوصول اليه.. فقد غادر غسان ارض الوطن في دورة تأهيلية للخارج وكان قد تابعد الساعات التي سيغيبها عن خطيبته منذ ما قبل السفر..

عجلات تدور

بدأت الذاكرة تدور مع دوران عجلات الطائرة التي ستنقل غسان الى ارض غريبة ولكنها رحلة لا بد منها، فهو سيسافر في دورة تأهيلية ارسلته بها الشركة، وستكون فرصة كبيرة له لتحسين وضعه الوظيفي والمعيشي.. وسيكون بالتالي قادراً على انهاء فترة الخطبة مع خطيبته التي طال انتظارها وانتظاره لكي يعيشا تحت سقف واحد..

فقد كانت لحظات لقائهما الاولى في الجامعة بداية لعلاقة لم تنصرم عراها وكانت الايام التي تمر عليهما معاً تدفع بهذه العلاقة بين الطرفين الى عوالم من الألفة شكلت طوال سنوات الدراسة مثار اعجاب وحسد من البعض..

وبعد التخرج عانى كثيراً من اجل الحصول على عمل ولكنه في نهاية الامر حصل عليه في احدى الشركات المعروفة.. وكان هذا حافزاً له ليتقدم بثقة الى اسرة الحبيبة التي كانت تنتظر على احر من الجمر هذا اليوم.. وتمت الخطبة بهدوء وبدون منغصات.. واصبح المطلوب بعد ذلك هو ترتيب بيت الزوجية وبأقصر وقت.. وجاءت هذه الفرصة وهي الدورة التأهيلية لتشكل مدخلا حقيقيا للخطوة القادمة.. ربما جاءت بعد فترة ليست بالقصيرة ولكنها جاءت اخيراً وودعته.. وهي تحترق.. وتماسك قليلاً حتى لا يترك المجال لانسياب دموعها اكثر.

حالة اغتراب

ولقد كانت ايام الغربة قاسية جداً عليه فالحل كان هو الاستغراق في عمله وبرنامج دورته والليل الذي كان يشكل له مشكلة كبيرة، كان دواؤه هو العود الذي كان هو انيسه الوحيد في هذا العالم الغريب، ونغماته تخترق القلب الذي ادماه طول الفراق.. ولقد تحول العود بعد فترة الى وسيلة لاثارة المواجع والاحزان وتهييج الذاكرة التي انهكها البعاد.. فتحول ندماه الى حل آخر يداوي به ليالي الاغتراب الطويلة.. لقد اصبح يرحل في اسوار المدينة ويستمر بالتسكع ولا يعود الى منزله الا بعد ان تخذله قواه [illegible] الارتحال في [illegible] المدينة الغريبة.

لم يكن يلتفت اثناء عبوره درج المنزل الى احد.. وطبيعة الحياة كانت تفرض نفسها عليه في هذا المجتمع الغربي، فالمصالح هي التي تعطي للعلاقات معنى هنا، وبالنسبة له كانت تتحول الاشخاص التي يواجهها في جولاته الليلية الى شخوص باهتة الظلال لا ملامح لها..

ولكن طرقات على الباب في احد ايام العطلة كانت مدخلا لكسر روتين الايام بالنسبة لغسان.. فقد كانت صاحبة الطرقات هي جارته في الشقة المقابلة والتي جاءت لتطلب منه المساعدة في اصلاح الحنفية وهذا الحادث البسيط غير مجرى الحياة بالنسبة له.. فقد بدأت الدعوات تتوالى في البداية منها لزيارتها في المنزل.. وكان يرفض في باديء الامر، ولكنه تحت وطأة الغربة والوحدة استجاب للدعوات الملحة من قبل الجارة الأوروبية.. وتطورت العلاقة التي حاول ان يجعل لها حدوداً معينة الى ما يتجاوز هذه الحدود...

وحصل الخطأ.. في لحظة ضعف.. وشعر بتأنيب الضمير كثيراً.. ولكنه مع ذلك استجاب لاغراءاتها في مرات لاحقة.. وبقيت العلاقة بينهما نكوص وتقدم حتى انتهت دورته التأهيلية وغادر ذلك البلد وهو غير آسف عليه.. فهو سيلتقي حبيبة القلب اخيراً بعد طول فراق.

العودة للوطن

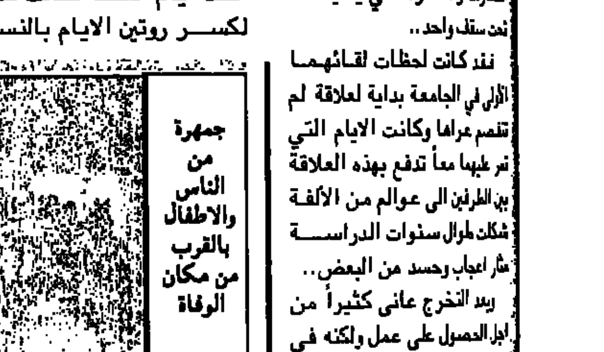
وعاد الى خطيبته والى عمله وبدأ العمل بجهد حتى يجعل من الاجتماع بخطيبته في اقرب وقت.. وبعد فترة من وصوله انتابته اعراض مرضية تعامل معها باهمال ولفترة ليست بالقصيرة.. ولكن تزايد هذه النوبات دفعه الى الطبيب دفعاً لاجراء التشخيص والفحوصات اللازمة.. وكانت الصدمة كبيرة وفوق احتماله القت به في غيبوبة ووضعته في موقف لا يحسد عليه.. لقد اصيب بالايدز وبدأ يعمل الفكر في البحث عن حل فكيف ستتلقى خطيبته النبأ..؟!!

وكيف يمكنه الزواج وهو مصاب بمرض العصر..؟

وكان القرار الأخير والحاسم.. هو مغادرة الوطن وبدون ضجيج.. ولم يقل وداعاً لأحد حتى لخطيبته التي انتظرت زيارته مطولاً ولم يأت.. وانشغل الجميع عليه.. وبدأوا عملية البحث دون جدوى.. وبقي البال منشغلاً لدى من يهمه الامر.. واستبد بهم القلق وخصوصاً الخطيبة التي عاشت لحظات قاسية.. لكن الرسالة التي وصلتها من خطيبها في الخارج والذي غادر خلسة كانت اكثر قسوة.. بل كسرت اشياء كثيرة بداخلها وهدمت احلاما بنياها سوياً فقد شرح لها في رسالته كافة التفاصيل..

وقدم اعتذاره عن عدم قدرته على مواصلة المسيرة معها.. ولكن اي اعتذار يعيد للقلب رونقه الذي افتقده؟! واي اسف يعيد ترميم النفس التي دمرها بركان الحزن والاشواق..!!؟

الجيران اتصلوا بالشرطة واخبروا عن الحادث
زكية.. ماتت في ظروف غامضة



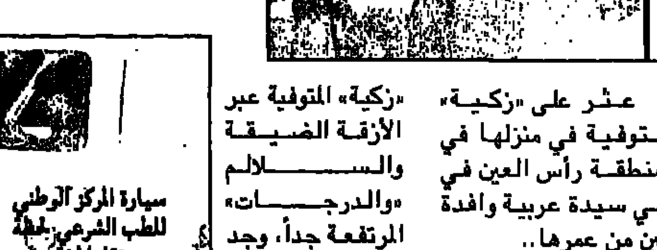
جمهرة من الناس والاطفال بالقرب من مكان الوفاة

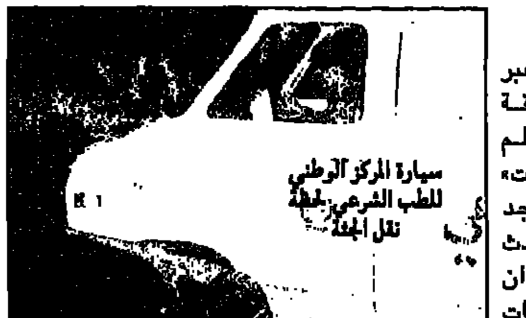
كتب: محمود بعجاوي

عثر على «زكية» متوفية في منزلها في منطقة رأس العين في عمان، وهي سيدة عربية وافدة في الاربعين من عمرها..

المنزل يقع في منطقة أزقة ضيقة وسلالم مرتفعة

.. وبعد الوصول الى بيت «زكية» المتوفية عبر الأزقة الضيقة والسلالم «والدرجات» المرتفعة جداً، وجد محرر «حوادث الساعة» ان الشرطة والتحقيقات الجنائية قد وصلت وتقوم باجراء اللازم والجثة لا تزال موجودة في نفس المنزل، وكان ذلك بحضور مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد عبد العزيز الرواشدة، والطبيب الشرعي الدكتور «ابراهيم الرمحي»، وتم نقل الجثة «بعد اتخاذ اللازم» الى مستشفى البشير، حيث تم تشريحها في المركز الوطني للطب الشرعي، وتبين مبدئياً انها توفيت بسبب هبوط حاد في عمل القلب، لكن التقرير القطعي لأسباب الوفاة لم يصدر بعد بسبب ارسال انسجة من الجثة الى المختبر الجنائي «...».





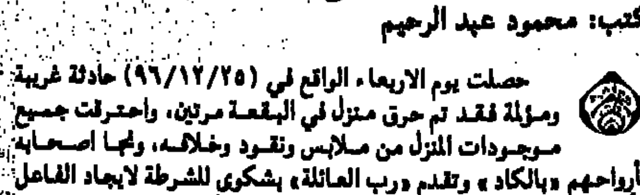
سيارة المركز الوطني للطب الشرعي لحظة نقل الجثة

ولم يتمكن فريق التحقيق الصحفي من الحصول على صورة المتوفية أو حتى تصوير جثتها، لأسباب تتعلق بمجريات التحقيق في الوفاة الغامضة (...).

الجيران يصرحون

وقد صرح بعض الجيران بأنه يحتمل ان «زكية» قد سقطت عن السلالم المرتفعة التي تؤدي الى منزلها «المستأجر»، وقد اكدوا انهم سمعوا صوت ارتطام جسم «بعد سقوطه من مكان مرتفع»، وقاموا اثر ذلك بالاتصال بالشرطة التي حضرت فوراً، وقد علمت «حوادث الساعة» ان المتوفية «زكية» تسكن هناك مع زوجها فقط «اذ تبين انهما لم ينجبا اولادا» وان زوجها يعمل في احد المصانع في منطقة «سحاب».

وافاد مصدر مطلع بأن التحقيق ما يزال جارياً لكشف اسباب الوفاة الحقيقية، وقد علمت «حوادث الساعة» انه تم استدعاء شخصين للتحقيق في ملابسات هذه القضية ومن ضمنهما زوج المتوفية «...» وستوافيكم «حوادث الساعة» بأي تطورات لاحقة في حينها.

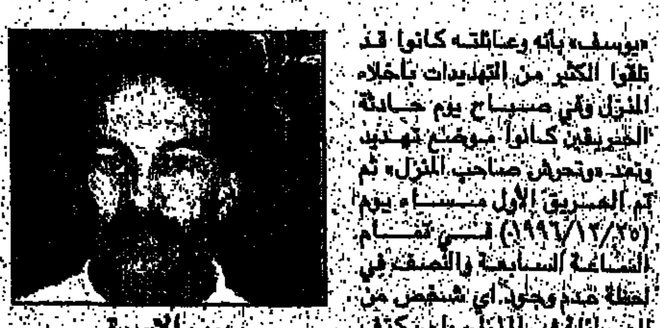


في مخيم البقعة.. والفاعل مجهول
احرقوا منزله مرتين

كتب: محمود عبد الرحيم

حصلت يوم الاربعاء الواقع في (٩٦/١٢/٢٥) حادثة غريبة ومؤلمة فقد تم حرق منزل في البقعة مرتين، واحترقت جميع موجودات المنزل من ملابس ونقود وخلافه، ونجا اصحابه بأرواحهم «بالكاد» وتقدم «رب العائلة» بشكوى للشرطة لايجاد الفاعل «أو الفاعلين» ومعاقبتهم لاقدامهم على حرق منزل تلك العائلة «الفقيرة» وبعد مرور اسبوعين على حادثة الحرق تم تقييدها ضد مجهول وخسرت تلك العائلة جميع موجوداتها واثاثها اضافة الى مبلغ (١٥٠) دينارا يعتقد بأنها احترقت مع المنزل، وانتقلت العائلة المنكوبة الى منزل «ذوي رب العائلة» واصبحوا عائلتين «فوق بعضهم البعض» لأن والد الاسرة المنكوبة له سبعة اشقاء في نفس المنزل.

«يوسف» بأنه وعائلته كانوا قد تلقوا الكثير من التهديدات باخلاء المنزل وفي صباح يوم حادثة الحريقين كانوا موضع تهديد وتعد «وتحرق صاحب المنزل» ثم تم الحريق الاول مساء يوم (١٩٩٦/١٢/٢٥) في تمام الساعة السابعة والنصف في لحظة عدم وجود اي شخص من العائلة في المنزل، ولم يكتف الفعلة بذلك بل عاودوا الكرة واحرقوا المنزل مرة اخرى لحظة وجود المستأجرين فيه واثناء نومهم «في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف في اليوم التالي» [illegible]



رب الاسرة

ظرف بيت اشقائه والى حين (...) ولا يدري ما يفعل والحالة هذه...

معلومات بخصوص التحقيق

وقد علمت «حوادث الساعة» بأن الشخص الذي اتهم بحرق المنزل مرتين افاد بانه كان موجوداً في الزرقاء ليلة الحادثة [illegible]

[illegible]

فضيحة جنسية بطلها لاعب كرة بريطاني مشهور

دين هولد سويرث: اتمتع بزوجتي اكثر من تسجيل الاهداف

لم لفريق "ويمبلدون" المهاجم "دين هولد سويرث" (٢٨) عاما اللي يقدر ثمنه كمحترف بخمسة ملايين جنيه استرليني ، واللي تعشقه جماهير الكرة الانجليزية ونادي ويمبلدون ويرون فيه مثالا للاعب الموهوب والزوج والاب العطوف، كان موضوع الغلاف لصحيفة انجليزية مشهورة يوم الاحد قبل الماضي (١٩٩٦/١٢/٢٩) ، وحظيت فضيحته مع "لينسي" (١٧) عاما الموديل المتعرية والراقصة بتغطية واسعة في باقي الصحف البريطانية

التعارف واللقاء الاول المشين بين النجم الثري والموديل المراهقة

يعيش "دين هولد سويرث" حياة بذخ وترف ويقود سيارته "بي ام دبليو" الفاخرة والتي بلغ سعرها (٨٣٠٠٠) ثلاثة وثمانون الف جنيه استرليني ، ويحظى بشعبية اينما ذهب في المملكة المتحدة، وقد تعرف على راقصة الستربتيز والمراهقة الموديل "لينسي" في احد النوادي الليلية وقامت بالرقص والتعري له على طاولته ، واغوته باثارتها المعروفة ، فلم يتوان عن طلب موعد معها في اليوم التالي، واجتمعا وفي فترة بعد الظهيرة وداخل سيارته الفخمة في ساحة الوقوف في "نادي الغولف"، ولم يخجل "دين" من مشاهدته معها في ذلك الوضع الشاذ وامام عيون المارة والاخرين من السيارات المجاورة في نفس الموقف، والذين تابعوا مراقبتهما بعد اكتشاف شخصيته المشهورة.

صديقة "لينسي" المقربة تصرح

وقد اكدت صديقة "لينسي" المقربة جدا ان "لينسي" اعترفت لها بفحوى تلك المقابلة الملتهبة في السيارة وانها اكدت لها ان "دين" قد امطرها بمكالماته الهاتفية وتوسل لقاءها وانها رضخت وقابلته سرا وبشكل منتظم في فترات بعد الظهر والغداء وبعد انتهائه من تدريباته الصباحية مع زملائه في فريق "ويمبلدون" في "روهامبتون سوريه" وانه كان يغادرها مسترزا بعد كل لقاء ويعود الى منزل العائلة ليلتقي بزوجته "سمانثا" (٢٨) عاما وطفليه منها في منزلهم في "وود فورد، غرين اسيكس" ويضيف نفس المصدر ان "لينسي" كانت ضيفة على "دين" وفريقه (ويمبلدون) عندما فازوا على فريق توتينغهام فوريست (٢:صفر) وذلك يوم (١٩٩٦/١١/٣٠) ، ورافقتهم عندما لعبوا مجددا على ارضهم ضد "بلاكبيرن" وفازوا بهدف لنجمه "دين" (١:صفر) وظهروا مجددا في "مقهى توتسيسايز" ثم انطلقا سوية وجلسا في سيارة "لينسلي" "القيتارة" وشوهدا في وضع حميم جدا قبل ان يودعها ويعود الى سيارته الفاخرة "بي.ام.دبليو".

"دين" يخرق انظمة النادي ويصطحب "لينسي" معه في معسكر دا في الفندق

وفي يوم السبت قبل الماضي (١٩٩٦/١٢/٢٨) خرق "دين" اهم انظمة النادي عندما هرب "لينسي" معه الى غرفته في الفندق حيث كان فريقه في معسكر داخلي وذلك في الليلة التي سبقت لقاء فريقه الحاسم مع نادي "استون فيلا" وقضى معها الليل ساهرا، بدلا من النوم والاستعداد لملاقاة "استون فيلا" وكانت النتيجة ان خسر "ويمبلدون" بشكل مخز وبنتيجة فاقت توقعات اشد المتشائمين وهي (صفر:٥) ، وجاءت هذه الخساره القاسية بعد (١٩) مباراة بدون خسارة.

لينسلي تعترف بحبه ورغبتها بالزواج منه

واعترفت الموديل المراهقة بعشقها وهيامها بالنجم الكروي وانها ترغب بالزواج منه بعد طلاقه من زوجته (اذا خضع لاغراءاتها المتكررة) اذ اكدت لصديقة اخرى بانها "مجنونة بحبه" وتعتبره رائعا بكل المقاييس، وهو افضل عشيق لها منذ مدة طويلة، واكدت لصديقتها بان "دين" منجذب لها كالمغناطيس بسبب مقاييسها غير العادية وانه لا يستطيع مقاومة اغراءاتها على المدى الطويل ، وبالرغم من شعورها بتانيب الضمير بسبب اطفاله وزوجته الا انها مصرة على الاحتفاظ به لنفسها ويمفردها(...).

نبذة عن غرامياتها قبل عشيقها الحالي

وتؤكد مصادر عليمة اخرى بان "لينسي" قد ارتبطت سابقا بالممثل "دين ... مع "لينسي" لكنها غلطة ارتكبها وهو مغرم بزوجته ويحب اطفاله كثيرا (...).

النجم الكروي مع عشيقته المراهقة وقد رصدتهما عدسات المصورين الصحفيين يوم السبت ٩٦/١٢/٢٨

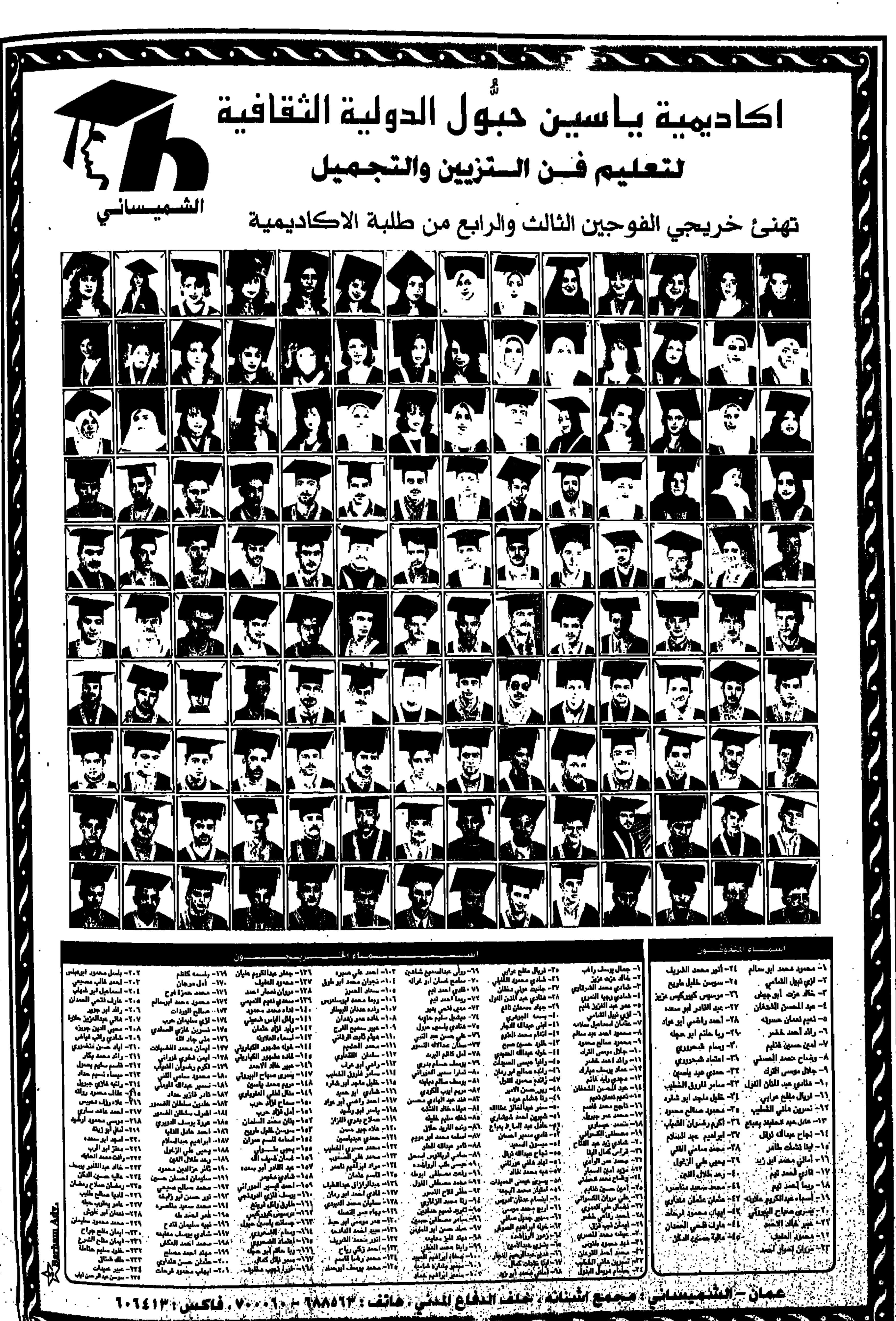
عيد الحصاد

في قديم الزمان كان القمح الذي يحصد في نهاية موسم الحصاد، يجلب الى البيت في عربه، بعد ان يتم تزيين حزمة القش لتبدو على هيئة انسان، وكان يواكب العربة جمع من الناس يغنون ويرقصون، وكان هذا الهرج والمرج ينتهي باقامة ... بالمتعة البالغة.



عالم رياضي وفلكي

في عام ١٥٠١ ولد الطبيب والعالم الرياضي والفلكي الايطالي جيرونيمو كردانو، ذاعت شهرته كطبيب بسرعة، وسعى وراء خدماته الطبية الكثيرون من ملوك اوروبا، غير انه كان يقدر استقلاليته كثيراً، فلم يشأ ان يصبح طبيباً خاصاً لاي بلاط ملكي.



الغالبية تؤيد المعرض بدليل ان مجلس النواب اجاز السلام

عشيرتي تؤيدني شخصياً وتتحفظ على المعرض

كتب: احمد نمرين العقرباوي

قال فخري الناصر منظم معرض الصناعات الاسرائيلية ان المعرض المذكور والمزمع اقامته في الثامن من الشهر الجاري في عمان لا يشكل تهديداً للصناعات الاردنية بل ان هذا المعرض هو كسائر المعارض التي تتم اقامتها في المملكة وان الزوبعة التي اثيرت حول المعرض ليس لها ما يبررها خصوصاً بعد توقيع معاهدة سلام بين الاردن واسرائيل والتي تنص في تفاصيلها على تبادل المعارض الصناعية بين البلدين من منطلق مقولة جلالة الملك ان السلام لكي يصبح حقيقياً يجب ان يقوم بين الشعوب وليس بين الحكومات فقط.

المعرض لن يشهد عمليات بيع مباشر

وتابع فخري الناصر: ان المعرض الاسرائيلي لن يشهد عمليات بيع مباشرة بل ان غاية المعرض هي العرض فقط وربما ستتم عقود بين تجار اردنيين وارباب صناعة اسرائيليين ولكن هذا متروك للتجار والمستهلكين الاردنيين ولا يستطيع احد ان يفرض على التاجر أو المواطن الاردني ان يعقد صفقة أو يشتري سلعة اسرائيلية الا اذا قرر هذا المواطن ذلك بمحض ارادته

وذكر السيد ناصر انه تلقى بالفاكس مئات

لدي طلبات من تجار اردنيين ترغب بزيارة المعرض

الطلبات من تجار ورجال اعمال اردنيين يرغبون فيها بزيارة المعرض، ولا صحة للأنباء التي قالت ان احداً لا يرغب بزيارة المعرض، واكد السيد ناصر ان مكتبه يتلقى عشرات الاتصالات والرسائل من اردنيين تؤيد الفكرة وتدعو الى تشجيع اقامة معارض اخرى من منطلق القناعة بأن القطاعين الخاصين الاردني والاسرائيلي هما من مؤيدي السلام والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة، واذا ما تيقن الاسرائيليون ان باستطاعتهم المتاجرة الحرة مع الدول العربية فان هذا سيشكل «لوبي» اقتصادي اسرائيلي متنفذ يضغط على نتنياهو لتقديم التنازلات المطلوبة لتحقيق سلام يقبل به العرب وغالبية الاسرائيليين.

المعارضة لا تمثل غالبية الاردنيين

وخلص السيد فخري الناصر الى القول بأن المعارضة لا تمثل غالبية الشعب الاردني بل هي تمثل الاقلية بدليل تمرير المعاهدة من خلال مجلس النواب ولو كانت المعارضة فاعلة لما وقّعت معاهدة السلام مع اسرائيل ولما تم اقامة العلاقات معها والمسألة هي رأي ورأي آخر وعلى الطرفين احترام كل منهما الآخر خاصة اذا كان سلوك اي طرف يتم وفق القانون واحترام حرية الرأي والرأي المقابل [illegible] موقف العشيرة والاسر[illegible] اكد فخري الناصر [illegible] عشيرته تؤيده شخصي[illegible] مع بعض التحفظات [illegible] اقامة المعرض شأن [illegible] الاردنيين.

السيد فخري ناصر

الزواج مستمر وناجح رغم انها اصغر من بناته



"ويلنيليا ميرسيد" كما يعتقد معظم النقاد واحدة من اجمل الجميلات في العالم ولا يبنون قناعتهم هذه على انتخابها ملكة جمال "بورتوريكو" خلال مراهقتها وترشحها ومنافستها على لقب ملكة جمال العالم، بل لانتخابها فيما بعد لتكون ضمن قضاة الجمال في مسابقة العام (١٩٨٠)، وهناك صادفت زميلها القاضي "بروس فورسايث" الذي يعتبر من اشهر نجوم التلفزيون وحيتانه في تلك الفترة، ولم يكن حبا من اول نظرة (كما اعترفت فيما بعد!!) بل اعجابا وانبهارا بشخصيته الفذة المشهورة جداً، ورقصا معا طيلة الليل في حفلة نظمت على هامش مسابقة الجمال واعجبت به جدا، وتعددت المناسبات والمصادفات التي قادتهما حتما نحو الارتباط الابدي واصبحت زوجته الثالثة، وتؤكد الان انها ستكون الاخيرة (...).

ويلنيليا الموديل

بعد لقائهما الاول كزملاء قضاة، انتقلت "ويلنيليا" الى "نيويورك" وعملت موديلا وتابعا لقاءاتهما واحاديثهما الهاتفية المكلفة مدة ثلاث سنوات واكتشفا في النهاية انه من الافضل لهما ان يتزوجا توفيرا للنفقات الهاتفية الباهظة(...) وحصل ذلك ومازال مستمراً منذ (١٣) عاما كاملا، ويعتبر زواجهما مدهشا وغريبا في الولايات المتحدة والعالم كون فارق السن بينهما يتجاوز الثلاثين عاما، وتشكك معظم اصدقائهما من امكانية استمرار زواجهما خاصة وانها اصغر من احدى بناته من زواجه الاول.

وتؤكد ملكة الجمال السمراء بان هناك من العوامل المشتركة الكثير مما يحافظ على استمرارية زواجهما، فهو شخص عظيم وحيوي جدا ولياقته عالية قياسا بجميع ابناء جيله، وهو متحدث بارع وصاحب روح دعابة ونكتة جاهزة، وعن نفسها تقول: انها عاطفية وتحب المداعبات والقبل والاهتمام الدائم واطراء جمالها.. الامر الذي لا يبخل به "بروس" الذي يقدم لها الورود كل يوم مع عبارة لا يمل تكرارها "احبك" وتطير هي من السعادة، وتعتقد بانه يحبها ويحب لعبة الجولف اكثر من اي شيء في العالم.

ومن الجدير بالذكر ان لدى "بروس" خمس بنات، من زوجتيه السابقتين وانهن يسكن بالقرب منه ويختلطن معهما دائما. وقد انجبت "ويلنيليا" ولدا (عمره الان عشر سنوات) وهو مصدر سعادتها وسعادة "بروس" بذكائه وفطنته وهو فنان مثل والده ويعزف "البيانو" باتقان ويتكلم ثلاث لغات اجنبية.

"بورتوريكو" [illegible]

وبخصوص بلدها الاصلي "بورتوريكو" الذي تزوره "ويلنيليا" ثلاث مرات كل سنة، تقول انه "بلد صغير لديه مصاعب جمة بسبب المخدرات والايدز".

وهناك تنجب الفتيات اطفالا مصابين بالايدز ويهجرنهم وتلك مأساة بحد ذاتها..

وتنهي ملكة الجمال السابقة حديثها بقولها: انا مستمتعة بحياتي رغم معاناتي الانسانية بسبب بلدي الاصلي واحب زوجي وحياتي الحالية، لكن قلبي ينزف احيانا من اجل الاطفال ووضعهم الغريب في "بورتوريكو".

ملكة جمال "بورتوريكو" مع زوجها نجم وحوت التلفزيون "بروس فورسايث"

"ويلنيليا" ملكة جمال وموديل سابقة امام صورتها

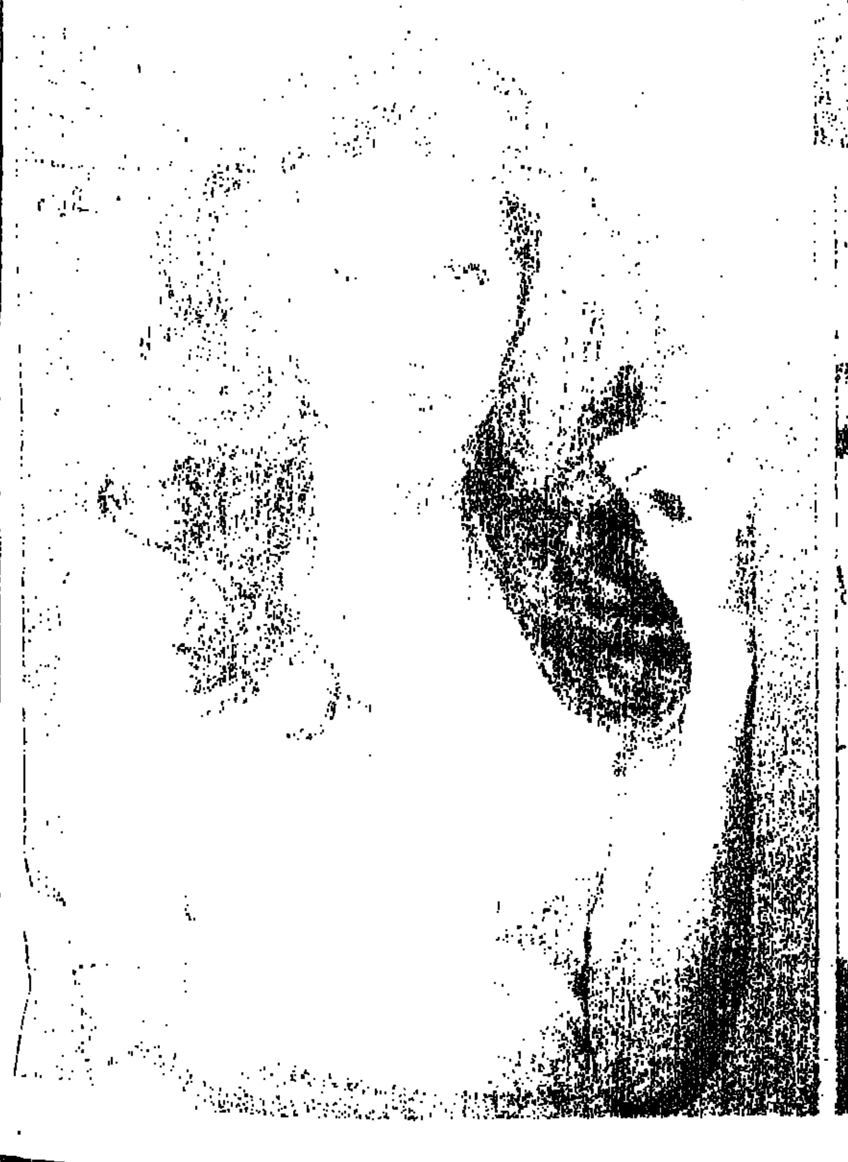
[illegible] الا انها ليست اجمل منها ولي [illegible] الذكريات واللحظات الجميلة التي [illegible] من ستالوني (..)

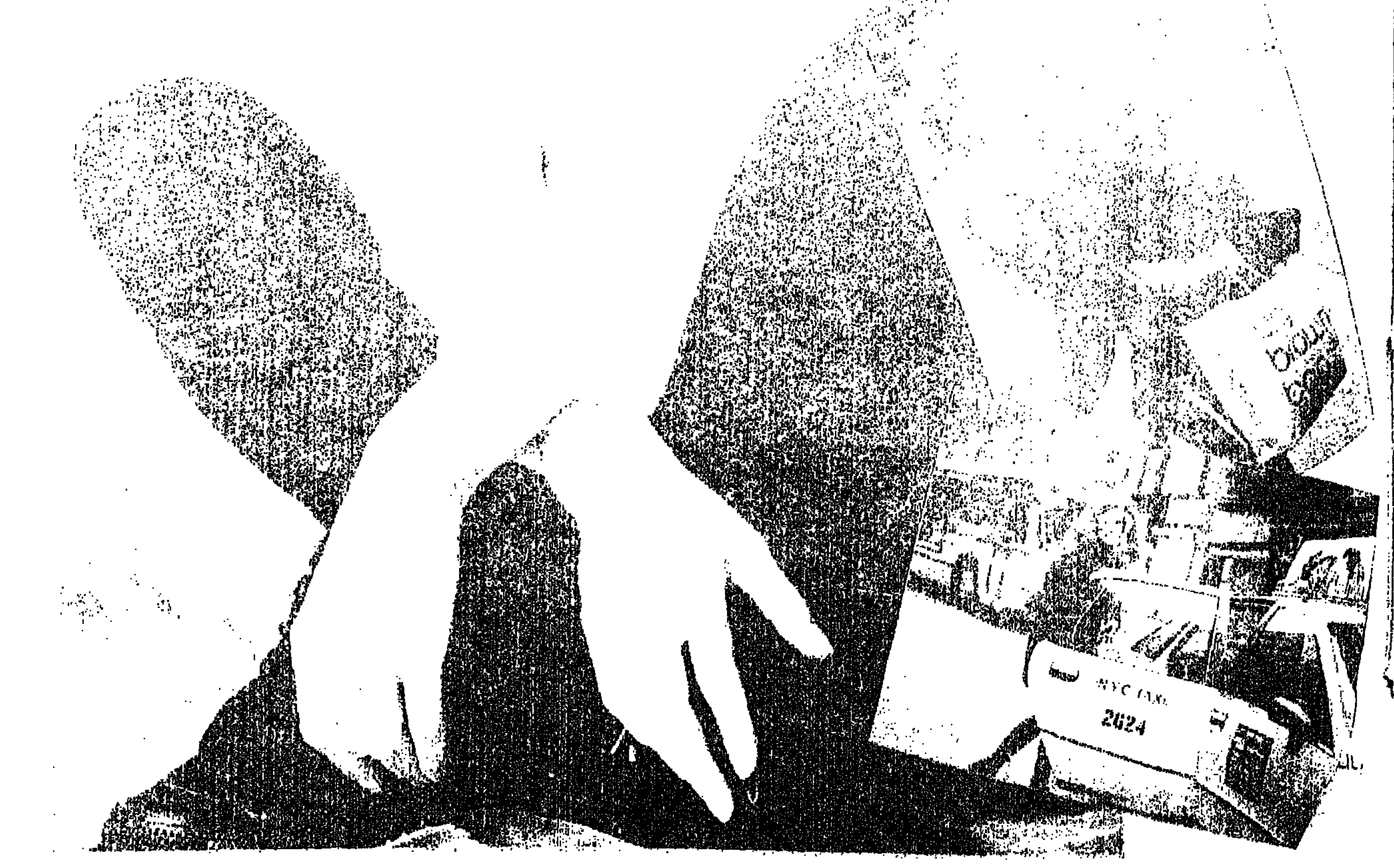
[illegible] من هول الصدمة [illegible] الى ارتباط على [illegible] والمصاعب وتتفق [illegible] تعليقها في [illegible] البعض انها استرعت [illegible] في العمل [illegible] وكانت الفتاة رائعة [illegible] فبالرغم من [illegible] واستعداداتها الطبيعية الخارقة [illegible] الواسعتين وشفتيها [illegible] الا ان [illegible] كان يتدفق من [illegible] حبوبا الدامية بشدة [illegible] الجميع من حولها، ولم تتورع [illegible] والحدة في حق زميلتها [illegible] ومواجهتها...

[illegible] آنذاك بانها تمر [illegible] ولا يمكن ان تهتز ثقتها بنفسها [illegible] الالم والعصبية التي تجتاح كيانها [illegible] (وود) ان تبكي ولا تخرج الدموع [illegible] مرحلة جديدة من حياتها [illegible] من الاستمتاع في العمل [illegible] مجرد طلب مدير أعمالها [illegible]

[illegible] الندم على العلاقة التي [illegible] سنوات، اكدت بانها لم تندم ولو لحظة على ارتباطها معه فالاشياء تحصل [illegible] لاسباب قد تكون مجهولة حاليا لكن [illegible] مع مرور الوقت، فكل علاقة [illegible] بفترة زمنية قد تأتي نهايتها بعد [illegible] ويأتي حب جديد ومعاناة جديدة [illegible] وعقلانية ورفع انساني [illegible] السابق «ستالوني» السعادة [illegible]

[illegible] المستقبل تشعر بحيوية [illegible] مرة اخرى [illegible] عنها وتخرج [illegible] الان، ولا تستبعد [illegible] اذا عثرت على شخص مناسب [illegible] وتؤكد على انها تحترم [illegible] الاطفال جدا.





احدهم اعتقد ان البائعة مانيكان واخرى اصرت على ان الاحمر كحلي

مواقف طريفة وغريبة مع النساء العاملات

تحقيق: سلافة الزعبي

المرأة نصف المجتمع وحياتنا العملية اصبحت جزءاً من حياتنا لا غنى عنها والمواقف التي تتعرض لها اي امرأة عاملة لا حدود لها ولكن يبقى هناك موقف في ذاكرة كل امرأة عاملة لا ينسى. ووقوفا على هذا الموضوع المهم كانت لنا هذه الوقفات القصيرة مع نساء عاملات في مجتمعنا الاردني.

محاماة بدل الصيدلة

والتقينا اولا بـ المحامية مرام نصير التي رحبت بنا بمجرد ان تحدثنا معها عن مهنتها قائلة: امارس هذه المهنة منذ سنة تقريبا ولقد تمكنت من تحقيق استقلالية في مجال المهنة والنجاح والانجاز الجيد والمتواصل وقد كنت ارغب بدراسة الصيدلة بدل الحقوق لكن بعد ممارستي لهذه المهنة فقد احببتها كثيرا، ولا ارغب بتركها، اما بالنسبة للمواقف التي اتذكرها واننا في بداية ممارستي للمهنة او بالتحديد عندما بدأت التدريب للمهنة لان والدي لم يرض بتدريبي على الرغم انني اعمل الان معه بنفس الكتب وجعلني ابحث بنفسي عن محام استاذ للتدرب عنده.

زهور جميلة

المدرسة مبارك اعمل مدرسة لغة انكليزية ولقد كانت لي رغبة في ان ادرس شيئا اخر غير الانكليزية ولكني الان احب مهنتي بالرغم من انها صعبة جدا وانني اشجع عمل المرأة في شتى المجالات والميادين فهي الان تمثل نصف المجتمع وعن المواقف التي اعتز بها من خلال وظيفتي ان طالبة عندي كانت سيئة للغاية في مادة اللغة الانجليزية ولكن بعد حثي ومتابعتي لها من خلال الحصص وخارجها استطاعت ان تحصل على اعلى العلامات فكان شكرها لي بانها بعثت لي اكثر من (١٠) بوكيهات من الزهور الجميلة الى منزلي.

الوظيفة الحكومية

الانسة هيام العبادي تحدثت ..انا خريجة معهد الكاردينال -سكرتارية وادارة اعمال -واعمل سكرتيرة في شركة النقل البري والبحري واحب وظيفتي لكني افضل الوظيفة الحكومية لما تعطيني من امتيازات وحقوق تفتقر لها الوظيفة في الشركات الخاصة. ومن المواقف التي تسعفني بها ذاكرتي ان شخصا اتصل هاتفيا وطلب التكلم مع السيد هيام.

ضرب بالخطأ

الانسة ماري قزيها صاحبة محل ازياء قالت: لقد امتهنت هذه المهنة لحبي الشديد لها واني اعتبر اول فتاة دخلت العالم التجاري في اربد فقد كانت بدايتي في ١٩٧٤/١١/٥ وبالرغم من الصعوبات التي واجهتني، صمدت لانني احب المهنة وهي بالمقابل لاتؤثر على حياتي اليومية والاجتماعية وعلى مسؤوليات العائلة، ولي موقفان لا استطيع نسيانهما ابدا الاول قد يكون طريفا للسامع لكن بالنسبة لي فانه مؤلم للغاية وهو عندما بدأ التلفزيون الاردني بتكريم الرواد الاوائل في مهنهم شعرت انهم قد يتذكرون اول فتاة في مجال عملها في اربد ولكنهم حتى لم يبعثوا ببطاقة شكر وتقدير لي، اما بالنسبة للموقف الآخر فان شكلي قد يوحي للوهلة الاولى انني رجل لقصر شعري وللباسي ايضا فقد تعرضت للضرب من احدى الزبونات لاعتقادها انني رجل.

حبوب مخدرة

السيدة نبال اسماعيل -صيدلانية: لقد درست الصيدلة لرغبتي بها لذلك فاني احب مهنتي فوق ما تتصورونه واتمنى ان احقق النجاح الذي يجعلني راضية عن نفسي وعن حياتي كصيدلانية.

وبالنسبة للمواقف التي تعرضت لها وما زلت هي الوصفات الطبية التي يأتي بها بعض الشباب والتي تحوي ادوية خطيرة، ومنها المخدرة ولا نستطيع ان لا نبيعهم لانهم يحملون وصفات طبية رسمية بالاضافة الى انهم يبقون في الصيدلية من اجل صرف الدواء.

اسعار الزهور

الانسة لينا ابو رجيع- صاحبة محل زهور- كنت اعمل في صالون تجميل ولكني احب عملي الحالي وهو الذي يخص الزهور جدا جدا.

ومن المواقف التي تواجهني تقريبا يوميا والتي اعتبرها من المواقف الطريفة هو ان اصنع لاحد الزبائن بوكيه من الزهور ومن ثم نختلف بشأن السعر فاضطر لفك البوكيه من جديد وعمل بوكيه اصغر مثلا.

لهجة عراقية

السيدة زينب ناجي- سكرتيرة تنفيذية في شركة اللوتس للنقل البري والبحري وحاصلة على شهادة بكالوريوس علوم قسم الرياضيات - قالت: ان عملي لا يمت باي صلة لطبيعة دراستي ولكني لم اجد البديل عن هذا العمل ولكني في نفس الوقت لا اكره عملي الحالي، ومن المواقف التي اتعرض لها كثيرا لكوني عراقية الجنسية فاغلبها يقع ضمن نطاق الاختلاف باللهجات فقد اقول كلمة ذات معنى معين تفهم بمعنى اخر ومن الصعب ان تشرح لعميل ما انك لم تقصد المعنى الذي فهمه.

ابكي مع الاطفال

أما السيدة فيحاء الزعبي- معلمة ابتدائي - فقد قالت: احب عملي لانه مع الاطفال وانا بطبيعتي احب الاطفال جدا وانا ام لخمسة اطفال ومن المواقف الطريفة التي اتعرض لها هو انه عند معاقبتي لاحد التلاميذ واراه يبكي اذهب اليه واعتذر منه وقد يصل الامر الى اني قد ابكي معه.

منقش

السيدة ام نور- عاملة مبيعات واستقبال لم تكن في نيتي الوظيفة ولكني عندما عملت في هذه المهنة احببتها كثيرا ومن المواقف التي اذكرها ان احدى الفتيات الريفيات جاءت لشراء احدى البلوفرات المشبكة فقالت لي اريد بلوفر فوقفت لا اعرف ماذا تريد حتى اشارت باصبعها على الشيء المطلوب. «منقش»

مانيكان

الانسة رهام بني هاني موظفة مبيعات احببت هذه المهنة منذ البداية وقد شجعني اهلي للعمل بها والان هناك مشروع لان اصبح صاحبة محل ازياء، ومن المواقف التي تعرضت لها ومازالت في بعض الاحيان انه بسبب شكلي وطولي فان بعض الزبائن يعتقدون بانني مانيكان.

كحلي

اما الانسة غادة علاونة -موظفة بوتيك - فقد قالت: احب وظيفتي واحببتها اكثر بعد ممارستي لها بعد ان كان لا بديل امامي غيرها وان هذه الوظيفة ساعدتني في تقوية شخصيتي والتعرف على اناس جدد. اما بالنسبة للمواقف التي تعرضت لها والذي اعتبره من اطرف المواقف التي واجهتها ان احدى الزبائن طلبت مني فستانا معين اللون "الكحلي" وانه لا يوجد سوى اللون الاحمر منه وانها اصبحت تكلمني بعصبية وانها تريد اللون الكحلي فأخذت قطعة من الورق وكتبت عليها كحلي ووضعتها على الفستان وقلت لها هذا هو اللون الكحلي.

بعيدا عن الملايين والذهب والاوهام

يا رب كوكتيل امنيات شعبية

العام اللي سبق طوى بين جوانحه احلاما وامنيات قد احتضرت.. وتحمل وقائع العام المقبل احتمالات فرح ربما لن تهزمه احداث العام اللي يلي...

عن الامنيات والآمال والاحلام البسيطة.. كان موضوع استطلاع ... التي تحمل اجمل الاماني لهؤلاء البسطاء أن تتحقق

- احلام ... سكرتيرة.. اتمنى ان ابقى سعيدة كما في العام الماضي.. ... ان يرزقه الله ويحفظه لي سالما دائما.

محمود سعيد .. موظف..

امنيتي اني اتجوز لانه الواحد كبر ... بنفسه يتجوز، كذلك فانا ... بان يصبح لدينا ضمان اجتماعي لانه احنا بنشتغل دون اي ...

بلال الطايع..

امنيتي ان ترتبط ... الشغلة ... على بيروت، لاني بصراحة ... بحاول السفر لبيروت ومش ...

ميساء الشلبي.. طالبة..

امنيتي ان يوفقني الله مع اغلى الناس.

عادل ابو عنزه.. موظف محل ..

اتمنى من حبيبة القلب ان تكون بمستوى مشاعري الملتهبة وكذلك التوفيق في عملي.

خالد الدويك.. موظف محل....

اتمنى ان تزداد مبيعات المحل رغم انني مش صاحب المحل لكن ذلك سيشعرني بالراحة النفسية.. كذلك اتمنى ان أصبح صاحب محل.

يوسف جمعة... بائع ترمس..

اتمنى الحصول على وظيفة فانا لدي عدة صنايع ومع ذلك فالبخت ضايع، وهاي العرباية.

محمد الخالدي.. موظف..

ان يحصل كل موظف على حقوقه من الضمان الاجتماعي والاجازات وان تكون هناك نقابة لموظفي المحلات، وكذلك تحديد ساعات العمل .. و ان تسود المحبة بين كل الناس.

ندوى ابراهيم..!

تمنى ان تتحسن امورنا المادية.. وكذلك دوام الصحة والعافية وان شاء الله تكون السنة القادمة افضل من المنصرمة.

مصطفى الزهراوي.

. امنيتي ان اسافر لامريكا فبصراحة شغلي بالمحل هون مش موفي معنا لانه الواحد لا قادر يتجوز ولا يعمل اي عمل مفيد يعني الراتب رايح للاكل والشرب

- ياسين جمعة.. موظف محل.. امنيتي ان اسافر على امريكا او اي بلد يحسن فيها الواحد وضعه المالي ويقدر يكون مستقبله لانه شغلنا بالمحلات ما بطعمي خبز.

فؤاد عطيني

- بائع يا نصيب.. انا صالي بشتغل بهاي الشغلة اكثر من عشرسنوات وطبعا دائما بشتري ورقة يا نصيب وعمري ما ربحت، فنفسي انه اربح هالسنة الجائزة الكبرى، يا سيدي حتى الصغرى ما عندي مانع.

المستقبلية

... عام ١٩٧٣ افتتح في باريس معرض حول المستقبلية من سنة ١٩٠٩ ... ١٩١٦، والمستقبلية نظرية فنية انشأها الشاعر الايطالي مارينيتي ... التعبير عما في الحياة المعاصرة من طاقة ديناميكية



آني بيزانت

مصلحة اجتماعية انجليزية توفيت عام ١٩٣٣، كانت في فترة حياتها فابية اشتراكية بفضل تأثير برنارد شو، وقد ربطت بينهما علاقة حميمة طوال سنوات والفابية جمعية انجليزية انشئت سنة ١٨٤٨.

شبكتها بعشرة الاف جنيه فقط

مايكل وباولا.. و.. اجواء خاصة بجانب بركة السباحة

اخيرا قرر «فانويل» الرجل العنيف من مسلسل «غلادياتورز» التخلي عن عنفه ووحشيته وتقديم خاتم الخطبة الثمين (عشرة الاف جنيه استرليني) الى صديقته الشابة الحسناء «باولاكين».

ويخطط الخطيبان للزواج في حفل عرس ... الجزر الكاريبية، وها هما هنا يقضيان وقتا ممتعا في بيته ... بجانب بركة السباحة في

بعد فوزه ببطولة الدوري

جماهير الوحدات عاشت افراح النصر... ومكافآت كبيرة للاعبين

كانت فرحة جمهور الوحدات الكبير بعد نهاية لقاء فريقهم في مباراة القمة الحاسمة مساء الجمعة عارمة... بقدر العذاب الذي عاشه بعد هدف حسونة الشيخ في مرمى الغندور... في الشوط الاول لشعورهم ان الفوز بالدوري قد يصبح املاً بعيد المنال... ذلك ان فريقهم اضاع فرصة حسم الموقف في المباراة الاخيرة من الدوري الا ان هدف ابو زمع اعاد الامل من جديد قبل ان ينبري ناصر الغندور ليلعب دور البطل والمنقذ والمتخصص عندما صد ركلتي الجزاء المسددتين من جعفر حماد ومهند محادين وينجح زملاؤه رأفت وفيصل وانس وجمال محمود بالتسجيل... ليعيد الغندور الى الاذهان نفس الدور الذي لعبه امام الرمثا في نهائي كأس الاردن وينقل فريقه الى منصة التتويج ليتسلم من راعي المباراة السيد علي فريد السعد كأس الدوري.

مباراة اعصاب

رغم ان مستوى المباراة كان افضل من سابقتها الا ان الاعصاب كان لها تأثير كبير على اداء اللاعبين الذي اتسم بالعصبية وعدم الدقة وفي كثير من الاحيان الخشونة التي نالت من اكثر اللاعبين واضطر معها حكم المباراة واحد نجومها ضرار التميمي لاستخدام البطاقة الصفراء «٧» مرات... ولولا حرصه على ضبط انفعالات اللاعبين بصورة تضمن خروج المباراة الى شاطئ الامان لربما اخرج البطاقة الحمراء لبعض اللاعبين الذين واصلوا التحطيب رغم حصولهم على البطاقة الصفراء...!! لكن كل هذا لم يكن ليؤثر على اداء اللاعبين الذين قدموا مباراة ممتعة تليق بنهائي الدوري... تجلت فيها الروح الرياضية سواء بتصرفات اللاعبين او بهتافات الجماهير التي التزمت بتشجيع فريقها... واذا كان فريق الوحدات قد حسم المباراة لمصلحته بالركلات الترجيحية التي يلعب فيها عامل الحظ والتوفيق دوراً مؤثراً واحتفظ ببطولة الدوري للعام الثالث على التوالي بجدارة بعد ان قدم في هذا الموسم اجمل عروضه وتوجها بالفوز الاخير فان الفيصلي في المقابل لم يكن يستحق الخسارة... رغم انه لم يظهر بالصورة المعتادة في الدوري الا في اسابيعه الاخيرة.. لكن البطولة لا تحتمل الا فارس واحد...

مشاهد مؤثرة

عمت الشوارع مظاهر فرح غامرة... بعد نهاية المباراة حيث خرجت جماهير الوحدات بارتال طويلة من السيارات التي حملت عشاق الفانيلة الخضراء تهتف لفريقها البطل وتزف كأس الدوري الى مقر النادي الذي استقبل الاف المهنئين... حتى الساعات الاولى من الصباح... لكن اكثر المشاهد التي لفتت الانظار عندما سجل جمال محمود ركلته التي حسمت المباراة وانطلق اللاعبون نحوه... فيما ركع المدرب كاظم خلف على ارض الملعب يصلي شكراً لله قبل ان يحمله اللاعبون على أكتافهم عرفانا وتقديراً لانجازه الثالث مع الفريق... حيث سبق وان قاد الوحدات لبطولة الدوري ٩٥ وكأس الاردن ٩٦...

مكافآت كبيرة

مكافآت مادية كبيرة سوف يحصل عليها لاعبو فريق الوحدات قد تصل الى اكثر من الف دينار لكل لاعب منها المكافأة المقررة من النادي بالاضافة الى التبرعات التي قدمها بعض التجار ومحبو الفريق وعلمت «حوادث الساعة» ان احدى شركات الاتصالات كانت قد وعدت الفريق بهاتف خلوي لكل لاعب...

الفوز في عيونهم

بعد نهاية المباراة استطلعت حوادث الساعة اراء مدرب وبعض لاعبي الوحدات عن مستوى المباراة ومشاعر الفوز . فماذا قالوا؟

– مدرب الوحدات كاظم خلف:

المباراة كانت بمستوى فني جيد جدا رغم انها لم تخلو ايضا من الالعاب [illegible] والقوة وهذا هو حال اي [illegible] اللاعبون من الفريقين [illegible] جداً ومباراة كبيرة [illegible] المسؤولية ونفذوا تعليماتي [illegible] الفوز والحمد لله [illegible] تدريب [illegible] في اذهان اللاعبين [illegible] الفوز بمحاولتي الدوري والكأس [illegible] بفضل الله بعد [illegible]

– اما كابتن الفريق يوسف العموري:

[illegible] المباراة كانت قوية وقدم الفريقان مستوى فني جيد يليق بنهائي الدوري استحق معه الوحدات الفوز بعد ان قدم عروضاً قوية طوال مسيرة الدوري... واهدى العموري الفوز لجمهور الفريق الذي وقف خلف اللاعبين وكان عاملاً هاماً بتحقيق الفوز.

– المهاجم جهاد عبدالمنعم

الذي حرمه الانذار الثالث من المشاركة في اللقاء الاخير لخص مشاعره بالقول ان شعوري من شعور جمهورنا الكبير الذي ساهم بتشجيعه وحماسه في الملعب او على شاشات التلفزيون بهذا الفوز رغم عدم مشاركتي في تلك المباراة لكني كنت احس نفسي بين زملائي اللاعبين [illegible] املك الا ان اقول لجمهورنا اننا سنظل بنفس المستوى في العام القادم... [illegible] صراحة اقول نحن كنا الاكثر [illegible] استحقاقاً للدوري بعد عروض [illegible] قدمناها...

– حارس المرمى ناصر الغندور

الذي حمل فريقه للمرة الثانية الى قمة بطولة رسمية بعد نجاحه بالتصدي لركلتي ترجيح مثلما فعلها امام الرمثا في نهائي الكأس قال: الحمد لله [illegible] اتوقع بل واتأمل بان تنتهي المباراة بالركلات الترجيحية لانني تدربت عليها كثيراً... ولا انسى بان تضافر جهود الجميع ادارة ومدربين ولاعبين و[illegible] الشباب والجمهور جلب لنا هذا [illegible] الغالي الذي اهديه لجمهور الوحدات

السعد يسلم العموري كأس الدوري

(بعدسة ايوب الطويل)

حسونه وسفيان ابرز نجوم المباراة

ابو الهيجا: التحكيم عشرة على عشرة

بعد ان هنأ طاقم تحكيم المباراة النهائية لقمة الفيصلي والوحدات بقيادة الدولي ضرار التميمي على ادائهم الكبير ونجاحهم المطلق في ادارة المباراة الهامة والحساسة التقينا السيد سليمان ابو الهيجا امين سر لجنة الحكام الذي بادرنا بالقول... ارجوا ان تبلغ الاخوة الصحفيين الذين لم يعجبهم اسلوب النقد الذي اتبعته لجنة الحكام مؤخراً.. ان مستوى التحكيم الان والذي استطعنا من خلال اسلوب النقد والنقد الذاتي ان نرتقي بمستواه الى مانسبته ٩٠٪ ونعد الجماهير في الموسم القادم ان يصل مستوى التحكيم الاردني الى نسبة عالية من الاداء باذن الله وعن رأيه باداء طاقم تحكيم مباراة القمة قال السيد ابو الهيجا ان مستوى التحكيم كان رائعاً جداً واؤكد ان مستوى الحكم الدولي ضرار في تلك المباراة ارتقى بصورة واضحة ومشرفة وفوق مستواه الطبيعي وانا اعتبر ضرار واجهة التحكيم الاردني حالياً... وظهر هذا في المباراة التي تعتبر اكثر اللقاءات حساسية واهمها... وانا برأيي ان طاقم التحكيم ادى افضل من مستوى المباراة التي كانوا نجومها وان كنت اعطيهم تقديراً فلا اقل من عشرة على عشرة وبدون اية مجاملة.

ابو الهيجا

ضرار

حفل تكريمي لاتحاد الكراتيه

يقيم الاتحاد الاردني للكاراتيه في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين في فندق كراون حفلاً تكريمياً لاوائل المراكز واللاعبين الذين حصلوا على نتائج متقدمة في تصفيات حملة الحزام الاسود فوق ١٨ عاماً من اجل التنافس على نيل شرف عضوية المنتخب الوطني للكراتيه مثلما ذكر ذلك اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد الناطق الاعلامي الاردني الذي اضاف بان الاتحاد سيكرم المراكز الثلاثة في بطولة الانسات التي اقيمت مؤخراً وكذلك تسلم شهادات التصنيف للمدربين الذين شاركوا في دورة [illegible] الحكام التي اشرف عليها الخبير الدولي كاسوما [illegible] اعتماد تصنيف المدربين لدى المركز الاولمبي للقادة الشباب... هذا ووجه الاتحاد الدعوة لحضور الحفل [illegible] مدير المركز الاولمبي واعضاء الاتحاد الاردني للكراتيه ورؤساء وامناء سر اتحادات العاب بالاضافة الى مدربي المراكز الفائزة واللاعبين المكرمين ومدربين الذين شاركوا في الدورة وممثلي الصحف.

وتجدر الاشارة الى ان عدد المراكز التي شاركت في تصفيات المنافسة لعضوية المنتخب الوطني بلغت ٢٧ مركزاً من اصل [illegible] وهي المراكز المنتسبة للاتحاد حيث وصل الى المراكز النشطة ١٦ مركزاً لجميع الاوزان القتال والكاتا..

المعايطة

كلمة شكر لا بد منها

مع ختام الموسم الكروي نوجهها لرجال مدينة الحسين الشباب الجنود المجهولون الذين قدموا خدمات كبيرة وكانوا بحق رجال المواقف الصعبة فساهموا بجهودهم بنجاح اللقاءات الكروية... فتحية تقدير لمشرف ستاد عمان محمد القيايشة وزملائه الشامي حامد الغلايلة وحسين الناصير وفادي العبادي وايفان عزيز وعبد الله النسور وعاطف الدعجة.

جنود مجهولون

احتجاج

احتج الزوج بشدة قائلاً:

– آه، يتبغي معرفة من صاحب الأمر في هذا البيت!

على اي حال كوني واثق من انني لن انزل كيس القمامة الى الشارع الا بعد الفراغ من تنظيف الصحون.





حمقاء

تذمرت احدى النساء امام احدى صديقاتها القدامى وقالت لها:

– لماذا قلت لصديقتنا «س» انني حمقاء؟

* المعذرة يا صديقتي، فأنا لم اعرف انك تودين ان يبقى الامر سراً!

نورما

نفسي افش غلي في نور عيوني نورما واقول لها انا او الاول وحاول وحاول.

عاشق الزواهرة K

فتاة

نفسي افش غلي في الفتاة التي نشرت مائة وثمان اغنيات للفنان خالد عبدالرحمن في مجلة الرياضة والشباب واقول لها صديقي واخي حسين مغرم باغاني مخاوي الليل. كيف بعد الاغاني المنشورة اكيد الراتب رايح الطير كله ومثك لله.

ابو روان HK

اللقب الحائر

نفسي ومنى عيني افش غلي في بنت الكلية التي تلقب حالها باسم عذاب واقول ارحمي الشباب ونفسي افش غلي في زهرة الخليج H واقول لها انظر بعينك وارحم بقلبك.

عاشق دمعة الحرمان M

قاهر الصحراء

نفسي ومنى عيني افش غلي بالاخ قاهر الصحراء واقول له سامحك الله على ما بدر منك واقول لك الامل يجب ان نبقيه شمعة مضيئة في اعماقنا فالامل هو الحياة.. ولولاه ما قيمة حياتنا.

شجون البادية

امي

نفسي ومنى عيني افش غلي بامي لانها دائما تقول لي لا تصرف مصاريك باشياء فارطة واقول لها شعاري دائما اصرف ما بالجيب يأتيك ما بالغيب .

ابو ركان

ياسين

نفسي افش غلي بصديقي ياسين الذي دائما يتكلم عن صديقه واقول له ما في بالدنيا غير صديقك واهديك اغنية سامر المواجدة.

ابو رواع

اسماعيل

نفسي افش غلي باسماعيل لانه كل ما بيجي علينا بياخذ رامي منا بحكيله خف رجلك شوي.

عاشقة الجمال K.H

هيجر

نفسي افش غلي وغليلي في اعز صديقة في حياتي هيجر اللي اخر مرة ما قدرت احكي معها بسبب وجود الاهل واقول لها اللي بيحب ما يعرف يكره.

سلامه H

الى الحبيبة «L»

نفسي افش غلي في الذي لم يرد ان يزوجني وهو ابي واقول له اذا ما تزوجني "L" سوف انتحر؟

عاشق L فهد

الحبيبة المحتارة

نفسي افش غلي بابي الذي دائما يحدث مشاكل مع والد حبيبتي وانا اخاف ان يحصل بيننا سوء تفاهم وتفسد محبتنا.

عاشق العيون الخضراء

عاشق عاشقة عبادي الجوهر

نفسي افش غلي في M عاشق عاشقة عبادي الجوهر اللي ظل سهران للساعة (٤) الفجر وعلي ينتظره على الشارع .. حرام عليك يا ابن الحلال الزلمه صبح مريض من البرد.

الصقر الاسير

غيرة وحقد

بدي افش غلي بكل واحد فش غله في ذات العيون الخضراء لان كل من فش غله فيها لم ترد عليه وهذا غيض لهم واحترام وتقدير منها.

مراد.

سناء

نفسي ومنى عيني افش غلي بـ«سناء» لانها كل ما اسألها اشي بتحشر اخوتها بالنص.

عاشقة هاني شاكر K

بعض الشباب

نفسي افش غلي ببعض الشباب لانهم شايفين حالهم مش مصدقين اي شو ما فيش حدا غيركو بهالعالم.

عاشقة السامرائي

دكتورة التاريخ

نفسي افش غلي في احلى وارق معلمة دكتورة تاريخ على الكرة الارضية واقول لها احبك احبك يا خلود واقول لها الله يحققلك اللي في بالك.

عبير

عاشق الرومانسية والخيال

حابة افش غلي بـ«عاشق الرومانسية» واقول له شكرا.. لك على كلامك الجميل لان الصداقة لؤلؤة في البحر محارها الامل وبريقها الاخلاص واصدافها الوفاء واهلا بك صديق وانا لا ارفض الصداقة ابدا لانها اجمل هيكل في معبد البشرية اجمل ابتسامة على فم الزمان واهديك اغنية «قدري» لنوال.

عاشقة الخليج امل

مخاوي الليل

نفسي افش غلي في التلفزيون الاردني لعدم بثه اغاني لمخاوي الليل (خالد عبدالرحمن) لاني اعشقه واعشق من يعشقه.

فتى المجالي NB

الى عاشقة الاغاني الحزينة

نفسي افش غلي بعاشقة الاغاني الحزينة واقول لها شكرا على الكلام الرقيق والحلو الذي كتبتيه لي واهلا بك دائما واهديك أغنية هاني شاكر «اتمنيت».

عاشق الغروب.. بشار

شبابيك

انا نفسي ومنى عيني افش غلي بـ(ايوب) دايما واقف على الشباك وهو في دوامه الرسمي. اش يا ابني ما في وراك الا تتطلع على البنات من الشباك.. اتق الله وخافه يا ايوب...

اميرة الجليد

زواج

نفسي افش غي بكل اب يعارض فكرة زواج الابن من الفتاة التي يحبها.

لانه كثيرا ما ادى ذلك الرفض الى يأس الابن ومحاولة الانتحار بسبب ذلك الرفض.

صاحبة العيون الخضراء – M-M.

مديرة

نفسي افش غلي في مديرة مدرسة اللي مالها شغلة الا الصنادل والكنادر هذا صندل عالي لازم تغييره وبعدين معكي N.

عاشق ريم الجنوب – A

عاشقة الورود والغناء

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة الورود والغناء واقول لها شو انا بدي اظل اقدملك نصائح، اتعبتيني معاك ونصيحتي الك (خبي قرشك الابيض ليومك الاسود) واهديك اغنية عبدالحليم «حاول تفتكرني».

عاشق الزهور والموسيقى

صيادة الاخبار

نفسي افش غلي في صيادة الاخبار واقول لها كلامك كله صحيح ولكن كل اشي حلو الناس بتحبه وبتحب كل اشي ينسب إله واهديك اغنية (كلك على بعضك حلو) لكاظم الساهر.

قارئ صمت العيون J.A

صاحبة البرقع الاسود

نفسي افش غلي بصاحبة البرقع الاسود «H» لانها بتحب اتصوم كل اثنين وخميس. بس صامتها يا حرام بتمنعها.. ويهديها بيت الشعر الذي يقول «ان عزمت فبادر وانه هممت فثابر» وان شاء الله اتكون فاتحة خير بينا وبمت.

فتى الخليج – A

وصايا حماة — عبدالناصر

شجون البادية

نفسي افش غلي بـ«شجون البادية» وارجو منك ان نكون اصدقاء واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «بلا ميعاد».

ابو سحر

ابن خالي

نفسي افش غلي بابن خالي ورفيق دربي «ابو يزن» ويقله مشان الله ارحمنا. طول نهارك تسمع لـ كاظم الساهر والله ما انا عارف على ايش بتحبه. وفي الصديق انور اللي مجنني بكلمة «بتخلط مي وزيت» ويقله وطي الدعس شوي.

اشرف A-N البحرين

الفيصلي

نفسي افش غلي في النادي المحبوب الفيصلي ولاعبين الفيصلي واهديهم اغنية احلام ..احبك موت وتحية حب له ولجمهوره.

عاشقة الفيصلي E

[illegible]

نفسي من الله تعالى ان الهي غلي بـ هالواحد اللي اسمه ابو فرح [illegible] من امي وابوي اللي ما بتصدق بيبدا مسلسل الجذور السوداء بروح يلعب بريموت التلفزيون ويضيع على القناة الاجنبية [illegible] علينا [illegible] يا ابو فرح [illegible] التلفزيون وارميه من الشباك ان [illegible]

عاشق شجون البادية F.H.3

اسماء وسليمان أبو حميد | محمد نوفان | محمد عبد اللطيف | فرح الحوراني | هالة محمد سالم | شريف محمد سالم | لمى سنقرط | [illegible] عبد اللطيف

الطرب الاصيل يجري في عروقها

نجوى كرم : قلبي خال .. وأبحث عن فارس الاحلام

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة ابنة لبنان الطبيعة والجمال والرفعة والشموخ.. عندما تغني تطرب، وعندما تتحدث تقنع، تحمل من لبنان جماله وشموخه وكبرياء ابنائه وتمتاز بصوت جبلي قوي وقدرة على الاداء والعطاء المستمرين.

تؤمن بالحب الحقيقي الخالي من المصالح.. الحب الذي يؤدي بالحبيبين الى عش الزوجية الهادىء والجميل وتعتبر الحب اجمل ما في الكون، وتعتقد ان الانسان الذي لا يعرف الحب ويؤمن به لا يحمل من صفات الانسان والانسانية الا الاسم المجرد من معانيه.



نجوى كرم فنانة «مطربة» عرفناها انسانة متواضعة ومخلصة لفنها وتعمل على تطوير ذاتها وتطوير فنها في أن واحد معاً.. تحب جمهورها وتتمنى ان تبقى على اتصال مباشر مع هذا الجمهور من خلال المشاركة بالمهرجانات، وتؤكد دائماً ان مشاركة الفنان في المهرجانات الفنائية سلاح ذو حدين كون المشاركة في المهرجانات والغناء مباشرة امام الجمهور هي القادرة على اظهار امكانات هذا الفنان سواء على صعيد جمال الصوت وقوته أو على صعيد الاداء وفي هذا اللقاء مع المطربة اللبنانية الشابة نجوى كرم تحدثنا حول مواضيع عديدة مفيدة وممتعة في الوقت نفسه..

*** بداية اين نجوى كرم في ظل هذا الكم الهائل من المطربين والمطربات الذين ظهروا على الساحة اللبنانية خلال السنوات القليلة الماضية؟**

– تبتسم وتقول.. انت ادرى الناس اين تكون نجوى كرم في هذا الزحام الهائل من المطربين والمطربات واقول مطربين ومطربات، وانت تعلم ان الغالبية الساحقة من هؤلاء لا علاقة لهم بالغناء والطرب حتى ان بعض المطربين الذين ظهروا على الساحة العربية وبقوة من خلال الكاسيت والفيديو كليب انكشف امرهم وعرفهم الجمهور عندما شاركوا في مهرجانات غنائية اتيحت في هذا البلد العربي أو ذاك، وانت تعرف ان بعض هؤلاء انكشفوا في مهرجان جرش.. هذا المهرجان الذي يعتبر من اهم المهرجانات الثقافية والفنية التي تعقد على امتداد الوطن العربي، وغالبا ما تكون الاختيارات موفقة جداً ومع هذا ظهر بعض المطربين على حقيقته وهم يقفون بمواجهة جمهور جرش الرائع.

*** ترى ما الذي اخذته نجوى كرم من طبيعة لبنان الانسان والارض؟**

– أشكرك جداً على هذا السؤال.. ولا ادري لماذا كنت اتمنى ان يسألني احد الصحفيين هذا السؤال بالذات ولكن احداً لم يتطرق لمثل هذا السؤال الذكي.

ثق يا صديقي ان نجوى كرم قطعة من لبنان حباها الله بالصوت الجميل كجمال لبنان وبالكبرياء والشموخ وعزة النفس والوضوح في المعاملة وكما يقولون «لبنان قطعة من الجنة» أشعر باستمرار انني لبنان بكل ما فيه من رقة وجمال وحب وسلام هذا هو لبنان وهذه هي نجوى كرم.

*** لنعد قليلاً الى المهرجانات. تؤكدين ان المهرجانات قادرة على كشف الفنان الأصيل صاحب الصوت الجميل والقوي من الفنان الذي لا يمتلك القدرات التي تؤهله لأن يكون مطرباً.. من وجهة نظرك ما أهمية المهرجانات للفنانين؟**

– الفنان الحقيقي هو الفنان الذي يبحث وباستمرار عن المشاركة في المهرجانات الغنائية فهو من ناحية يؤكد على قدراته الفنية، ومن ناحية اخرى يلتقي بجمهوره الذي يحبه ويتوق لمشاهدته والاستماع الى أخر نتاجه الفني، والمهرجانات دائماً تحفز الفنان على الانجاز الحديث والقوي، انا شخصياً اعتبر المهرجانات والمشاركة بها فرصة للفنان وعليه ان يستغلها وان يكون على قدر المسؤولية التي تلقى على كاهله.

*** نجوى كرم انت فنانة رقيقة وتملكين مشاعر واحاسيس رومانسية ناعمة.. تعيشين بالحب وتضحين بالكثير من اجل الحب.. ماذا تقول نجوى كرم عن الحب؟**

– الحقيقة الحب لدي أهمية بالغة.. فنحن بالحب نحيا ومن اجل الحب نعيش ونرتقي بكل ما هو جميل، واعتبر ان الحب اجمل ما في الكون.

*** في ظل ظهور الاغاني الرخيصة وغير الهادفة والتي يطلق عليها البعض الاغاني الخفيفة او الشبابية.. اين موقع اغنية الطرب الاصيل وهل ستؤثر هذه الموجة على الطرب العربي الأصيل؟**

– اولاً انت قلت انها موجة، والموجة كما تعلم تأتي وتذهب.. والموجة الثائرة والهادرة ما ان تصل الى الشاطئ حتى تتكسر وتنتهي وكأنها لم تكن.. انا لا اعترف بما يسمى بالأغنية الشبابية وغير الشبابية الاغنية هي الاغنية فاما ان تكون اغنية جيدة، أو غير جيدة.

أما بالنسبة لاغنية الطرب العربي الأصيل فهي الاغنية الثابتة كونها الاصل وكونها التراث الذي نستوحي ونستلهم منه الكثير الكثير ولكنه كالبحر لا ينضب اطلاقاً لذا اعتقد ان الأغنية العربية الاصيلة.. اغنية الطرب لن تنقرض كما يدعي البعض بل ستبقى وستعود قوية جداً واقوى مما كانت عليه.

*** وأين نجوى كرم من الطرب العربي الأصيل؟**

– باختصار اقول . الطرب العربي الاصيل يجري في عروقي كجريان الدم، ولا مجال اطلاقاً للابتعاد عن كل ما هو جيد وفيه عبق الاصالة.

*** ترى متى ستستمع نجوى كرم لنداء القلب؟**

– انا استمع الى دقات قلبي المنتظمة باستمرار، وأريد ان تبقى منتظمة، وسأستمع لنداء القلب عندما ارى ان الوقت قد حان حقاً، وعندها سأستقبل فارس الاحلام.

*** من وجهة نظرك هل يبحث الانسان عن الحب ام ينتظر ان يأتيه فجأة؟**

– الحب هذا الشيء الجميل والذي نحيا به لا ميعاد لقدومه، والانسان دائم البحث عن الحب ولكن الامر ليس بيده بل يأتي اليه ودون سابق انذار.

*** من هو أجمل من كتب لي الحب؟**

– نزار قباني، وكامل الشناوي واحمد رامي في هذا العصر.

*** نجوى بصراحة هل انت كما وصفتك قبل قليل «رومانسية»؟**

– كل من يتعاملون معي يقولون لي ذلك، وانت قلت ذلك، واعتقد ان الرومانسية اجمل ما في المرأة.

سنوات ناطقة

١٩٤٣.. اجبرت القوات الايطالية الألمان الجلاء عن جزيرة سردينيا.

١٩٤٤.. توقيع الهدنة بين فنلندا والاتحاد السوفييتي.

١٩٤٥.. حرم (٢٠٠) الف بلجيكي «غير وطني» من حقوقهم المدنية والسياسية.

١٩٥٥.. وفاة النحات السويدي كارل ڤيلم ميلز المولود في ٢٣ كانون الثاني ١٨٧٥.

سنوات ناطقة

أخ أخ... أيّ.. أيّ أخ
أخ أخ يا......

العربي عن الصلاح ...

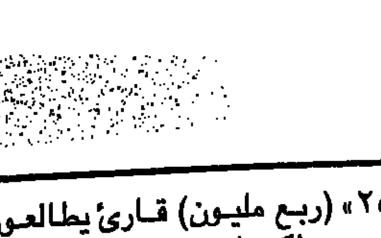
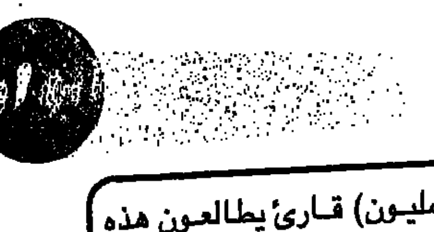
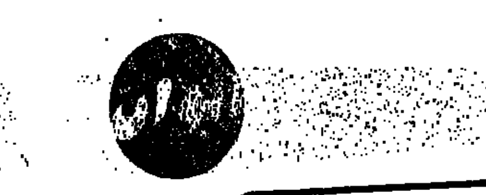
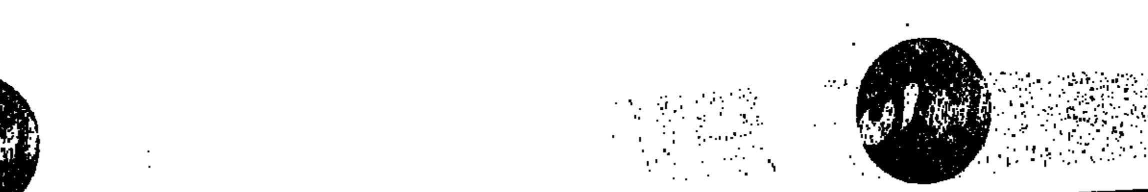
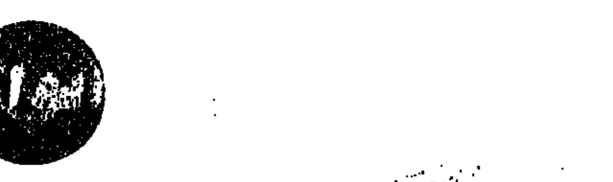
سنوات ناطقة

١٩٥٦.. تشكيل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية.

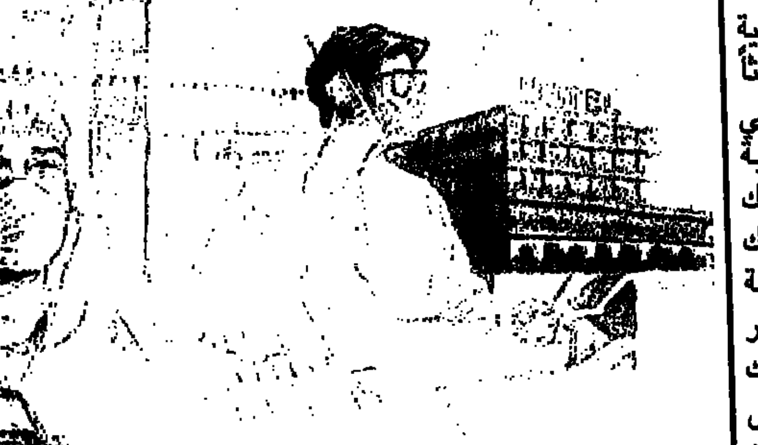
١٩٥٧.. تجاوزت طائرة مطاردة نفاثة فرنسية «ميراج-٢» من مصانع داسو المعروفة، سرعة الفي كيلومتر بالساعة.

١٩١٠.. في باريس عقد مؤتمر دولي حول البطالة، اثيرت فيه قضية الضمان ضد هذه المشكلة الاجتماعية الخطيرة.

١٩١٥.. في عالم الصحافة السياسية النقدية والساخرة، يسجل ميلاد العدد الاول من الصحيفة الفرنسية «لوكانار انشينيه»


هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!





سهارة قيثارة جديدة في عالم الفن الاستعراضي

سهارة قيثارة جديدة في عالم الفن الاستعراضي، وقد صرحت مؤخرا بانها تجد ذاتها بالرقص الاستعراضي خاصة على انغام سيرة الحب، كما انها تحب الموسيقى الكلاسيكية واضافت ان مهنة الرقص تحتاج لمطالب عديدة اهمها ليونة الجسد الذي هو ثروة لا حدود لها، هذا الى جانب خفة الظل والجمال والاناقة والرائحة الجذابة والاكسسوارات والملابس الراقية.

وحول امنياتها قالت ان امنيتها ان تقدم عملا مسرحيا استعراضيا متكاملا تغير فيه من النظرة الاجتماعية غير السوية عن هذا الفن.

صرح الفنان عصام قادري القادم الى الاردن من مدينة عكا لمندوب حوادث الساعة قائلا:

انا احاول التجديد في الاداء الجبلي واعشق عبدالوهاب وام كلثوم ولا اقلد احدا وانما اتأثر كثيرا بوديع الصافي لذا فان الكثير من الناس يقولون عني انني اقلد وديع.

وعن الاغنية الفلسطينية قال: بعد مرحلة السلام اتوقع ان تحقق الاغنية الفلسطينية انتشارا واسعا بعد الفترة العصيبة التي عاشتها نتيجة للظروف السياسية التي سادت، وحول الاغنية الاردنية قال: في الماضي كانت اجمل مما هي عليه الان، حيث كانت الاغنية الاردنية رائدة في السابق وما زالت تحفظ في ذاكرة الاجيال اما الان فهي تنحصر في اطار الاردن فقط وهذا يعود الى ابتعاد الكلمات والالحان عن الفلكلور الاردني الجميل.

رامي عياش قدم الى الاردن مع الفنانة نوال الزغبي، وقد جرى التعتيم عليه اعلاميا، وكما يقال فان هذه هي طريقة الفنان والمخرج اللبناني المعروف سيمون اسمر. ورامي ذاع صيته من خلال اغنيته "يقبلا ويدقلا" حول هذا النجم الصاعد الذي لا زال على مقاعد الدراسة سرت شائعات كثيرة منها انه نسخة طبق الاصل عن وائل كفوري واحتكار سيمون اسمر.

وعن ذلك يقول رامي:

انا لست تكرارا لاحد وان كنت كذلك فهذا يعني انني ساسقط بسرعة وكذلك لست احتكارا لسيمون اسمر، ولكن لا بد للفنان من تصنيع اعلامي جيد وفريق يقف خلفه ويأخذ بيده، وهذا ما يقوم به بالطبع ستوديو الفن الذي يخرجه الفنان اللبناني الكبير سيمون اسمر صاحب مدرسة ستوديو الفن.

وعن الفتاة التي يحب قال: انا لا زلت صغيرا ولكني افضلها ان تكون عربية الاصل رومانسية الطبع ذكية جميلة.

ساندريلا.. لا تثق بالرجال

الراقصة الشرقية المعروفة ساندريلا هي احدى الفنانات العربيات اللواتي زرن عمان مؤخرا بهدف احياء الحفلات وقالت في تصريح لها للصحيفة بانها احترفت الرقص الشرقي على اصوله قبل ثلاث سنوات فقط وعن رأيها في الحب والرجال قالت انها لا تؤمن بالحب ولا تثق بالرجال ويذكر ان ساندريلا خريجة معهد لبنان للرقص الشرقي.

في حوار جرى مع المطربة هبة فرح قالت انها تنتمي لمدرسة الاصالة الغنائية ولا تحب ان تكون مجرد اي مطربة، كما انه ستكون لها مفاجآت غنائية كبيرة لجمهورها الكثير. كما انها تسعى لعمل ديتو غنائي لكنها في انتظار الصوت الذي يتناسب مع صوتها، وحول الحب اجابت: انا فنانة لم اكمل العشرين ربيعا، ولم اتزوج بعد وقلبي مفتوح وامنياتي من الوسط الفني ثم عليه مقدر هوايتي الاولى.

واضافت قائلة: هناك حب في حياتي، وجاء من النظرة الاولى

هبة فرح لم تتعرف على الحب



رقصت النجمة الراقصة «هويدا الهاشم» في مربع الباكارا «بكازينو لبنان» وقدمت لوحات راقصة جديدة من الفن الشرقي لم يسبق ان قدمتها من قبل.

ويتوقع ان تقوم «هويدا» باحياء حفلة راقصة في فندق الشاطئ بأبوظبي في هذا الاسبوع.

في آخر حديث مع نجوى سلطان اوضحت ان مشوارها الفني الاحترافي قد ابتدأ مع اغنية «لا بتسلم علي» قبل ثلاث سنوات وان اغنيتها «دانة» قد نالت المرتبة الاولى في استفتاء خاص كما انها تستطيع الغناء بجميع اللهجات العربية، وحول الفيديو كليب قالت انه ساهم بتطوير الاغنية العربية، الا ان الفنان بحاجة الى دعمه من قبل شركات الانتاج لانه مكلف ماديا، وحول حفلات النوادي الليلية فان احياء حفلات في النوادي الليلية لا يعتبر عيبا من وجهة نظرها لان الفنان يحصل منها على دعم مادي يساعده في اكمال مشواره الفني.

وقع بين الراقصة والطبال

طلاق على رأس السنة الجديدة

بعد زواج دام في السر ثلاث سنوات كاملة، وفضحته مجلة عربية متخصصة في الفنون شاعت اخبار طلاق الراقصة «اماني» وعازف الايقاع المشهور "باسم يزبك" ليلة رأس السنة الجديدة (١٩٩٧) وبدلا من ان يتعمق حبهما وينطلق عبر آفاق جديدة... ينتهي فجأة وفي مناسبة يفترض انها تقرب لا تبعد، وافترقا لكنهما كما يؤكد باسم «ما زالا اصدقاء».

وتصرح «أماني» بان علاقتهما في الاساس كانت صداقة، فقد كانت ترقص وكان هو ضابط الايقاع، وتطورت الصداقة الى اعجاب فحب انتهى بالزواج ثم الى الطلاق وعلى رأس السنة.

امل الحكيم.. لست متزوجة

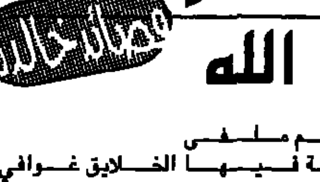
تقول الراقصة امل الحكيم عن الرقص انه احساس وموهبة، وفي لبنان ينظرون اليه على انه مهنة راقية، واثبتت الراقصات انهن فنانات مبدعات، فلا يوجد هناك راقص مبتذل وانما راقصة مبتذلة.

اما عن الصحافة الفنية فانها لم تظلمني واعطتني حقي كواحدة من الفنانات، وخلال مسيرتي الفنية مثلت في الفيلم اللبناني «شبح الماضي» كما مثلت في فيلم «زواج على تحت قوس قزح» وامنياتي فيلم استعراضي في مصر «هوليوود الشرق».

واضافت انها ليست متزوجة، واذا طرق الباب فلا بد ان يكون من الوسط الفني.



نسيم البوادي



اعداد
فرج مانت الصخري

سقا الله

قصائد خالدة

الله من قلب له الهم ملفي
في ساعة فيها الخلايق غوافي
كني صويب طاعنينه ابشلفي
يوم عجاج الخيل مثل السوافي
جفني سهير وعنه النوم زلفي
يجفى لذيذ النوم جفي الجوافي
اسباب من حبه بلاني إيولفي
واشعل شجون القلب وأيضاً الخوافي
عين أشقر بلاني ثنادي يعلفي
الى طب في جول المبارى هوافي
منهن بذاذ الريش قدمه وخلفي
نادر بحر كامل مقاسه اوافي
عني بعيد وصرت عنه إمهلفي
جداي من فرقاه خط القوافي
شفي على موتر ايلا دق سلفي
بساعات فوقه يم داره لوافي
اللي عقدلي بالهوى عقد حلفي
غروا حماله فيه نوف ونوافي
راعي جدايل فوق ردفه اثلفي
ردفه يغطته بصدره ظوافي
منهداً كما بيض الحمامة ابجلفي
سبحان من سواه ريم متوافي
سقا الله الى من شفته عقب ذلفي
واقول له اهلاً هلا والعوافي

شاعر الجنوب – ندى تومان ابو تايه –الجفر

دعوة للحضور

نعلن للاخوة المشاركين في مسابقة الابداع انه سيتم فرز القصائد وانتقاء القصيدة الفائزة من قبل لجنة رابطة التراث والادب الشعبي يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/١٢ على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي وذلك ضمن امسيات رمضانية تقيمها الرابطة.

وهذه دعوة لجميع المشاركين في مسابقة الابداع.

كلام عشق

ابى اجتهد واكتب قصيدة بعنوان
رمز تسطر في ضميري وذاتي
عندي الوفا ما يبتغي اي برهان
ما دامت الدنيا ودامت حياتي
كلام عشق مزين بورد نيسان
ومن حولي الازهار افرش عباتي
أكتب الى اللي اسمها دوم نيشان
وسط السماء بالليل وقت المباتي
منها حياتي داير هموم واحزان
ولولا هواها ما اعاني شتاتي
والله ما جبت في يوم انسان
غيره ولا شفت بغلاها سواتي
ربي رسمته اعجزت كل فنان
وانا من الفرقى افكاري شتاتي
في وصفها اكتب اغاني والحان
وكلمات تبكي يوم تدني وفاتي

نشمي فهد الجبرل – ذيبان

سيد ذكراي

سيد ذكراي زادت لهفتي منك حيل
والمقبقه تمادت فوق حد الخيال
ما حسبت حساب لمثل هذا الرحيل
من يقول نتفارق قلت هذا محال
تاه رايك وقلبي ما لقاله دليل
بين واقع جريح وبين كثر المقال
كم سالت وتنكر للجواب البخيل
ومن عرفت الحقيقة ما أعيد السؤال
السكوت ان تكلم ما يجي فيه ويل
عزة النفس ترفض ضغطها للزوال
أكره اليأس لاجلك واعشق المستحيل
والامل فيك عشته لين حل الوصال
بعد بعد المسافة وارتحال النزيل
جيتني بالتلاقي بعد مية تعال
هل وجه البعيد وبيننا الف ميل
هل وجهك ونور مظلمات الليال
حي سود العيون وحي وجه الجميل
حي ... الحنان وحي ... الدلال
خطوةٍ من شمال فوق ورد وخميل
حيها كل خطوه تبتدي من شمال
سيد ذكراي تدري ما يحبك ذليل
والرديه تراها ما لها به مجال

قاسم محمد لقغان العنزي

جرحي قديم

بيني وبين الشوق صارت مسافه
ما قدر على الرجلين اجيه واروح
قلبي عليها زايداتن حسافة
جرحي قديم وننقض الجرح بجروح
النفس صدت لو ماكوله كنافه
اقوم واقعد صابني ذل وستوح
صرت اتحسف يوم قفت اسلافه
من بعدها مالي مع الناس مصلوح
عدّي قضيب وشادين كتافه
ردوا عليه الباب بالقاع مطروح
اللي هوى الزينات القوت عافه
قلبه على حب الغنادير مجروح
من ذاق حب البيض ذاق الكسافه
نوبات تقبل حجته ونوب مشلوح

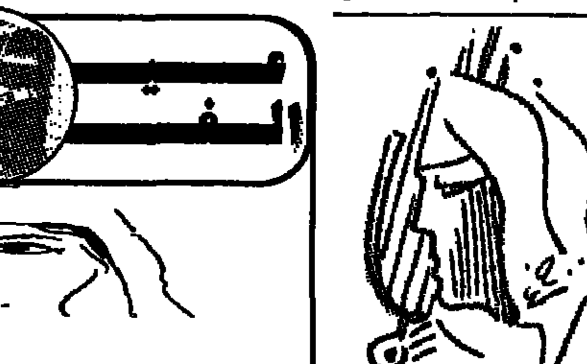
الشاعر–محمد علي عليان

اكتب سلامي

افتتاحية النسيم

(نسيم البوادي هل تختفي مرّة ثانية)

اعزائي احبائي قراء صفحة نسيم البوادي اسعد الله اوقاتكم واسمحوا لي ان اقدم بالغ وشديد اعتذاري لغياب صفحتكم نسيم البوادي وذلك في العدد (١١٩) غياباً غير معهود وكان هناك حاجز ادى إلى غياب تلك الصفحة والخارج عن ارادتي على ان اعدكم بصدق الوعود ان لا تغيب هذه الصفحة في الاسابيع القادمة بمشيئة الله عز وجل وأستميحكم عذراً لتاخير رسائلكم بالنشر وذلك يعود لضيق حجم هذه الصفحة وكثرة الرسائل وما زالت الامال بهيئة الجريدة لإعطائنا صفحة مقابلة لصفحة نسيم البوادي وذلك لنتمكن من نشر اكبر عدد ممكن من قصائدكم ومشاركاتكم الطيبة – ولكم محبتي ولنا لقاء.



عيون الغزل

في دموعي اكتفي ... عن شرح وضعي
والعذر منك على فقد .. الحروف
ما لمست ابلغ من ... التعبير دمعي
صورة آلامي على خدي .. تطوف

احمد الكرالصخري

xxxxxxx

وساعة نظرتك ... والتقى الموق بالموق
باح الكنين وسال دمع .. غلبني
يا مالك قلبي على ... القلب برفوق
انا دخيلك منك لا تزود .. غبني

عبيد فهد السبيعي

xxxxxxx

يا عين لا تبكين ... كفي دموعك
ما عاش يا عين الوفا من .. يبكيك
غلطة وفاء جت ... بختيارك وطوعك
لا تندمين ولا تبيح .. خوافيك

سعيد بن ناصر الردمان

xxxxxxxxx

خل المسافة ثابته ... مع وصالك
لا تقترب مني ولا تطوي .. افراق
مثل الضيا والشمس حالي وحالك
بعدك يجمدني وقربك لي .. احراق

احمد بن علي الضباعي



مسك الختام

ضاقت على نفسي ... الوسيعه ظروفي
وشربت من مر الشقام جملة .. اكواب

بيان العدوان

نجوم داخل القفص في العام ١٩٩٦

مطلقة سعيدة جداً

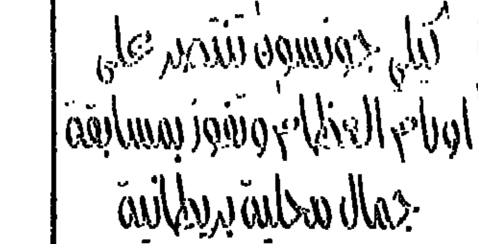
"مادونا" ومجوهرات واحجار كريمة بمليون جنيه استرليني

استعرضت "مادونا" ثوبها الجميل واحجارها الكريمة التي قدر ثمنها بمليون جنيه استرليني وذلك خلال حفلة ما بعد افتتاح العرض الاول لفيلمها "ايفيتا" الذي اثار العديد من التكهنات وقد دعت "مادونا" اشهر نجوم المجتمع والسينما الى حفلها الذي انسحبت منه مبكرة من اجل ابنتها الصغيرة "لورديس".

"كريستي برينكلي" سوبر موديل مشهورة عانت طويلا من ازمات حياتها الزوجية وحصلت على الطلاق من زوجها الثاني "ريكي تاوبمان" الذي انجبت منه طفلها الصغير "جاك"، وتمتلك "كريستي" شقة فخمة في "منهاتن"، وكانت قد نشأت على شواطيء "ماليبو" حيث تمتلك والدتها منزلا فخما، وعاشت منذ مدة طويلة قصة حب لاهبة في باريس واضطرت للتنقل دائما بين "باريس" و "نيويورك".

ويبدو الان انها سعيدة جدا بافاق حب جديد مع المهندس المعماري "بيتر كوك" الذي قابلته قبل مدة قصيرة في بيت احد اصدقائها ولم يفترقا منذ اللحظة (...).

زيجات كثيرة عقدت بين المشاهير والنجوم في العام الذي ودعنا قبل ايام وتعتقد الصحافة البريطانية ان اشهر هذه الزيجات كان من نصيب "جون كيندي" "الابن" مع "كارولين بيسيت" والذي تم بشكل مستكتم وعلى نطاق ضيق.

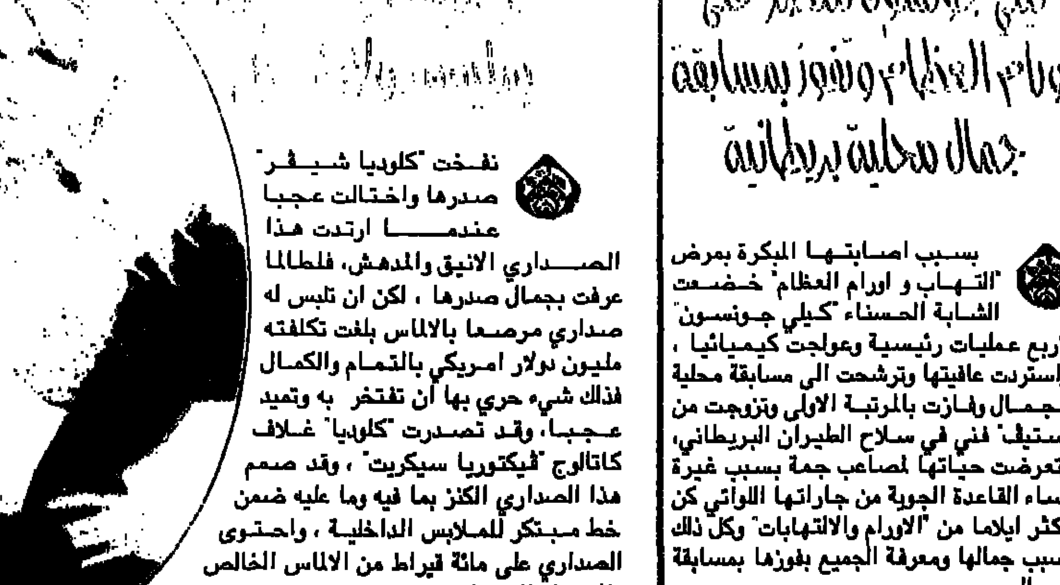


"كيلي جونسون" تنتصر على اورام العظام وتفوز بمسابقة جمال محلية بريطانية

بسبب اصابتها المبكرة بمرض "التهاب و اورام العظام" خضعت الشابة الحسناء "كيلي جونسون" لاربع عمليات رئيسية وعولجت كيميائيا، واستردت عافيتها وترشحت الى مسابقة محلية للجمال وفازت بالمرتبة الاولى وتزوجت من "ستيف" فني في سلاح الطيران البريطاني، وتعرضت حياتها لمصاعب جمة بسبب غيرة نساء القاعدة الجوية من جاراتها اللواتي كن اكثر ايلاما من "الاورام والالتهابات" وكل ذلك بسبب جمالها ومعرفة الجميع بفوزها بمسابقة الجمال.



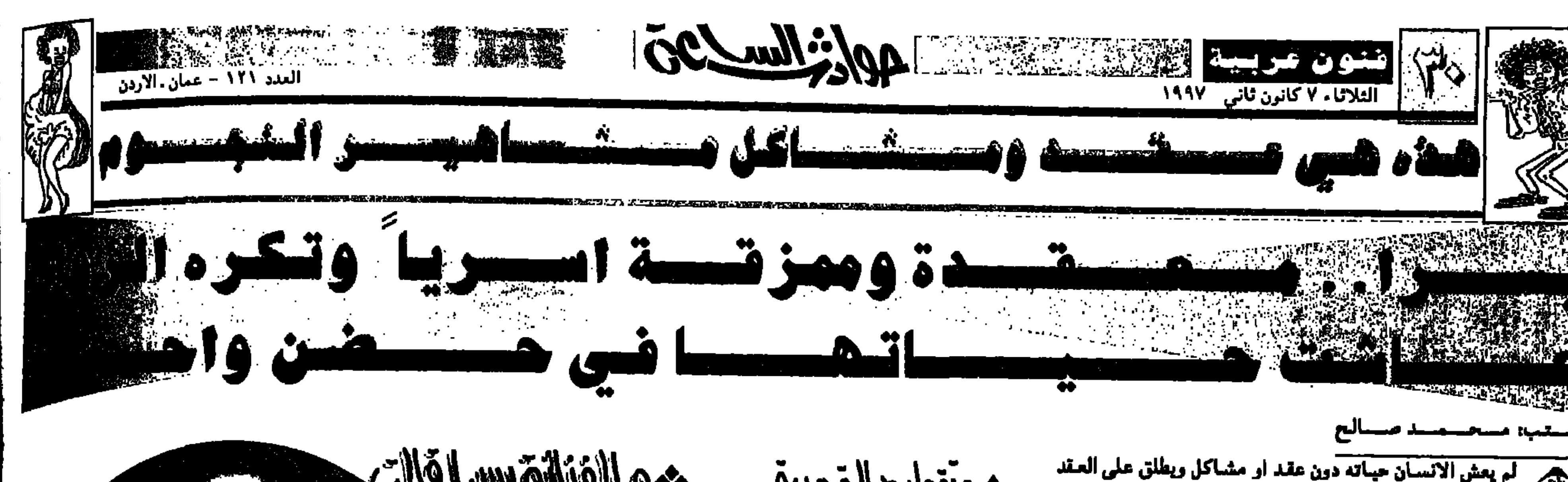




نفخت "كلوديا شيفر" صدرها واختالت عجبا عندما ارتدت هذا الصداري الانيق والمدهش، فلطالما عرفت بجمال صدرها، لكن ان تلبس له صداري مرصعا بالالماس بلغت تكلفته مليون دولار امريكي بالتمام والكمال فذلك شيء حري بها أن تفتخر به وتميد عجبا، وقد تصدرت "كلوديا" غلاف كاتالوج "فيكتوريا سيكريت"، وقد صمم هذا الصداري الكنز بما فيه وما عليه ضمن خط مبتكر للملابس الداخلية، واحتوى الصداري على مائة قيراط من الالماس الخالص والاحجار الكريمة.

"بريجيت باردو" التي اطلقها الى النجومية والاثارة التي تربعت على عرشها في "فرنسا" والعالم فترة طويلة قبل اعتزالها، مجرد فيلم اسمه "وخلق الله المرأة" اخرجه آنئذ (زوجها) "روجيه فاديم" وارتبطت خلال تصويره "بالبطل" الممثل "جان لوي ترنتينان" وبقي زوجها المخرج مخلصا في رعايتها ويحنو عليها في ازماتها العاطفية الكثيرة مع "من تحب".

في نفس الوقت الذي كان فيه حبيبها الجديد متزوجا من الممثلة "ستيفان اودران"، وفي العام (١٩٥٦) يستدعى حبيبها للخدمة العسكرية إبان احداث العدوان الثلاثي على مصر ويختفي من الصورة لتبرز صورتها في عبر التسويق الهائل والنجومية التي حصلت عليها من فيلم "وخلق الله المرأة" وانهالت الاموال على منتجه والشهرة على مخرجه فاديم.



هذه هي عقد ومشاكل مشاهير النجوم

..را.. معقدة وممزقة اسرياً وتكره ال.. عاشت حياتها في حضن واح..

كتب: محمد صالح

لم يعش الانسان حياته دون عقد او مشاكل ويطلق على العقد والمشاكل انها ملح الطعام رغم انها تفسد لحظات السعادة التي يعيشها الانسان والقوي منا هو الذي يواجه مشاكله بقوة ارادته ويحاول فك كل عقدة ويتخلص منها - وهناك شريحة من الناس لا تجرؤ على المصارحة حتى مع النفس رغم ان العقد والمشاكل تسرق النوم من عيونهم وتذهب بهم الى الاطباء النفسانيين يبحثون عندهم عن حل لهذه العقد ولهذه المشاكل - فاذا كان ذلك هاجس لحياة العامة من الناس - فما بالكم لو كانت لدى اهل الفن - من المؤكد ان حياتهم فيها عقد ومشاكل يستحيل حلها نظراً للبريق والنجومية التي يعيشونها والتي تسبب لهم من قبل حياتهم العامة العديد من هذه الصفات - ومع بعض الفنانين كان البحث بعمق من عقد الفنانين لمعرفة اسرار وخفايا هذه الصفة التي تصاحبهم وتسبب لهم الرعب اليومي.

❖ وتقول هالة صدقي..

ان ما يعقدني في حياتي عدم الرجولة - والزوج الذي يقدم للزواج من اجل تحقيق كسب على حساب زيجته.



وايضاً من لا فن له فيدخلون الفن بالذراع ونظام الفتونة دون ان يعرفوا ان الفن للفن.

وما يعقدني جداً ابو المفهومية وهو لا يفهم «والحدق يفهم».

❖ والفنانة يسرا قالت..

حرماني من الامومة مبكراً كان من اسباب عقدة حياتي - فقد ولدت بين ابوين منفصلين فاصبحت ممزقة اسرياً ومعقدة - واضافت - انني عشت حياتي بعيدة عن ابي وفي حضن امي فقط، وكان يهددني بحرماني من امي - وفعلاً صدق واخذني منها مما سبب لي اكبر عقدة في حياتي - وجعل هذا التراكم العائلي المعقد يرعبني من الزواج وفكرة الانجاب - واتساءل كيف ساقوم بتربية ابني او ابنتي مما رأيته من ابي تجاهي مع امي - اما اليوم فما اخاف منه وما يعقدني طيلة حياتي لو رأيته هو الصرصار هذه الحشرة المزعجة - فكل هذه تراكمات حياتية معقدة.

❖ قالت نجلاء فتحي..

للاسف الشديد ان صوتي اجش «وحش» وكانت امي حينما تدعوني لمصافحة ضيوفنا - ابكي لانني اعرف ما سيقولونه عني - «انني حلوة لكن صوتك وحش» ومع مرور الايام ذلل الله هذه العقدة واصبح صوتي حلواً واضافت - انني كنت ناعمة اي رفيعة الرجلين وكنت اتمنى ان تسمن رجلي لتكون مثل ارجل البنات الحلوين - لكن ماذا افعل وقد سبب لي هذا «الرفع» عقدة لم تحل لانها مولودة معي وما زالت للان وكانت كل امنياتي ان تكون مثل ارجل امي.

❖ وقال احمد زكي..

انا واجهت معاناة قاسية كي اصل للنجومية وكادت هذه المعاناة ان تحولني الى شاب معقد جداً - وبدأت العقد عند فيلم الكرنك وكان اول فيلم ارشح لبطولته لكن المنتج رفض لان لون بشرتي سمراء وشعري اكرت - ولم اتذكر يوماً انني ساكون فيما انا عليه اليوم من نجومية - وحاولت ان اتغلب تلقائياً على هذه العقدة... ومن الاشياء التي تسبب لي العقد في حياتي منذ طفولتي ركوب الدراجة - والبحر - الذي غرق فيه اعز اصدقائي.

❖ وحسين فهمي قال..

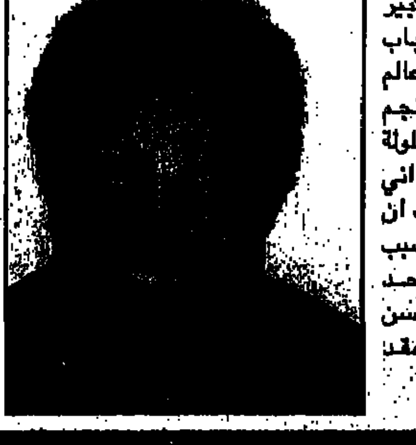
انا اعاني من جنون العظمة ولي عقدة لازمتني طوال حياتي - ربما مرده الى اسباب نشأتي المرفهة وسط اسرة - ارستقراطية - ورغم انني اعيش للآن جزئية كبيرة من تلك الحياة الا ان المقربين مني يعرفون انني طيب القلب ولاطباع ولست مغروراً او معقداً - واضاف - ان ما يعقدني في حياتي الاماكن المغلقة وخاصة المصاعد - او اي مكان يكون خانقاً لانه يعقدني كثيراً.

❖ اما نور الشريف قال..

انا حكايتي حكاية - اكتشفت فجأة ان والدي ليس والدي وانما هو عمي شقيق والدي - وهذه ليست نكتة او مشهداً سينمائياً جديداً - لكن حقيقة عشت فيها فالرجل الذي ظللت اناديه بكلمة «بابا» هو عمي - شقيق ابي والذي تزوج من والدتي بعد وفاة والدي - وهذا لم ادركه الا بعد دخولي المدرسة - لذلك فانا مولع بشخصية «هاملت».

واضاف ان هذه الحقيقة هي التي جعلت من زواجي انا ويوسي ان يكون بناء اسرياً واجتماعياً قوياً والا يتربى ابنائي بعيداً عني مطلقاً، ورغم قناعته بما علمه عن قصد زواج والدته الا انها ما زالت عقدة حياته للابد دون تراجع او تردد.

❖ وقال الفنان يحيى الفخراني..



شعري الاكرت وانفي الكبير وعدم وسامتي هي من اسباب عقدي - لكن حينما دخلت عالم الفن ازيلت كل معالم النجم الوسيم واصبحت العقد محلولة - لكن ما يعقد علي حياتي اني اخاف من الفئران «وكدت ان ارسب في الثانوية العامة بسبب فار وجدته يسير في احد الشوارع» ومهما اكبر في السن الا ان الفار يكون مصدر عقد حياتي.

النقابة المستقلة

تألفت النقابة المستقلة عام «١٩٨٠» في غدانسك في بولندا من قبل جمعية العمال الثماني والثلاثين واطلق عليها اسم التضامن ... ليخ فاليسا الذي وقع الاتفاق ... بالسماح لتأليف [illegible]

مباراة العصر

في عام «١٩٢٦» جرت مباراة العصر في الملاكمة في فيلادلفيا في الولايات المتحدة الامريكية وقد شهدها «١٢٠» الفاً و«٧٥٧» شخصاً، وقد جرت بين بطل العالم في الوزن الثقيل منذ سنة «١٩١٩» دجاك دمبسي والملاكم الذي تحداه جين تاني ولكن بعد عشر جولات تغلب المتحدي هذا على منافسه بالنقاط.

رمز الاثارة والاغواء في بريطانيا

«تريسي شو» تدلي باعترافات مخجلة

«تريسي شو» النجمة الاشهر حالياً في بريطانيا عبر بطولتها للمسلسل الاكثر شعبية في بريطانيا «كورونيشن ستريت» قدمت في الاسبوع الاخير من السنة الماضية «١٩٩٦» اعترافات اشبه ما تكون بالصدمة للمعجبين بها وبدورها «ماكسين» (رمز الاثارة والاغواء) وذلك بعد ان صرّحت دون خجل انها مارست الفاحشة تحت تأثير المخدرات....

وبعد ان افتضح سرها وبلسانها مؤكدة بانها فعلاً قامت بذلك «...» الى جانب ادمانها السرقة المرضية من المحلات التجارية.

واضافت في اعترافاتها انه لولا وجود والديها لتبعثرت حياتها «اشلاء» ولما كان باستطاعتها الوقوف على قدميها مجدداً، واعترفت «انها كانت ساذجة» اذ لا يتوجب على الممثلة ان تخضع بغباء لتوجيهات ونزوات الاخرين في الوسط الفني «...» وما تعرضت له كان مخزياً ومحبطاً وكاد يقضي على مستقبلها وصحتها «فما بالك بسمعتها» وتؤكد «ان ما مرت به مشكلة عامة في مهنتها، بالرغم من انبهارها بداية بتلك الاجواء واللحظات الصاخبة وقولها لقد كان ذلك عظيماً، فلم تستطع احياناً التفريق بين من يرغبون بها «...» كممثلة «في دور ماكسين الفاسدة» او بشخصيتها الحقيقية العامة والخاصة..

القبض عليها متلبسة بالسرقة

واعترفت انها تعرضت للفضيحة عندما تم القبض عليها وهي خارجة من احد المحلات التجارية وبحوزتها مسروقات صغيرة وبسيطة لا تساوي جنيها استرلينيا، ودفعت المبلغ وسجل بحقها سابقة ولم ينته الامر عند ذلك الحد.

القبض عليها بجريمة تعاطي «الكوكائين» وممارسة «الجنس» مع مقدم البرامج

بعد شهر فقط من السرقة احتلت العناوين الرئيسية للصحف الانجليزية بفضيحة الاختلاء وممارسة الحب وتعاطي «الكوكائين» مع «غلين ويليامز» مقدم البرامج التلفزيونية المشهور في بريطانيا.

وبعدما تخلى عنها صديقها الحميم «...» وقد اثرت عليها تلك الفضيحة وانكشاف ممارستها وتعاطيها امام عشاقها الملايين، كما لم توفرها الصحافة المحلية، لكنها تماسكت بدعم من والديها وعادت الى التمثيل، و لم تجرؤ على الظهور في المجتمعات العامة والحفلات فقد قضت اعياد الميلاد مختبئة في منزل والديها.

حياتها العاطفية الحالية

وتتحفظ «تريس شو» في علاقتها الخاصة حالياً فبالرغم من خروجها مع عدد من الاصدقاء الذكور، الا انه لا يوجد في حياتها صديق دائم «...»

وتؤكد في ختام حديثها انه من الصعب عليها الان الاحتفاظ بصديق دائم او حتى التورط باي علاقة غرامية.

وبالرغم من كل ذلك، فان «تريسي شو» هي الانثى المطلوبة دائماً من معظم عشاق لندن من الوسط الفني وخارجه هذا ما اكدته صحيفة انجليزية في آخر طبعة لها الاسبوع الماضي.



«تريسي شو» النجمة المتألقة والمحبوبة والاكثر اغواء على الشاشات الصغيرة في بريطانيا

الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$